

A NOVA

CLARA BOW

SANGUE VERMELHO

PRIMITIVA
SENSUAL, IRRESISTIVEL!

VEM AHI PARA ETERNA FASCINACAO DOS HOMENS
E INVEJA DE TODAS AS MULHERES!

Amanhã no IMPERIO

O DESASTRE DO "AKRON" REVELADO
NO FOX MOVIE TONE NEWS!

A OBRA DRIMA DE

Alexandre DUMAS
Interpretada por
AIMÉ SIMON-GIRARD
BLANCHE MONTEL

DUMAS
mais um sucesso da produção francesa

OS 3 MOSQUETEIROS

AMANHÃ

Pathe-Palacio

CENTRAL DO BRASIL

A renda industrial da Central do Brasil, inclusive as estradas de ferro filiadas, atingiu a importância de 475.052.990, no dia 30 do corrente, para mais 10.243.800, sobre o qual data do ano anterior.

O diretor, coronel Mendonça Lima, acompanhado do chefe da 2ª divisão, dr. Cecilio de Faria, esteve hontem, de manhã, no Visão, a estação Maritima.

A estação D. Pedro II, fornecida hontem, por conta dos diversos ministerios, 27 passageiros, na importância de 4.864.820. As requisições foram assim distribuídas: M. da Justiça, 2 por 862.840; M. da Educação, 2 por 1.058.000; M. da Guerra, 2, na quantia de 1.206.000; M. da Agricultura, 2, no valor de 142.800; M. do Trabalho, 2, num total de 2.361.800.

O inspector do tráfego, destacado em S. Paulo, telegraphou a administração que, tendo a comissão da Foz de Angra dos Reis, transferida para o dia 30 do corrente, a iniciação do certamen, pediu que fosse transferida a concessão de passagens, com abatimento de 50% até segunda ordem.

O coronel Mendonça Lima, ordenou que fosse aberto o portão do lado esquerdo da estação de Marechal Hermes, entre as 10 horas e 3 horas da noite, para desembarque de passageiros.

O diretor fez ante-hontem, no Centro Unifido da Central, uma conferência sobre a ação sindicalista-cooperativa que deve apoiar os sindicatos. O illustre militar, discorreu durante longo tempo sobre as questões atuais, de acordo com as diretrizes governamentais do momento.

O assumpto abordado pelo diretor da Estrada, excetado a parte pectativa, produzindo profunda

impressão, nos meios ferroviários.

O engenheiro Itagilha Escobar, ajudante da 1ª divisão, solicitou licença ao diretor da nossa principal via férrea.

Indefido o pedido de falência da São Paulo-Rio Grande

Curitiba, 22 (União) — Conforme já comunicamos, o sr. David da Silva, baseado numa sentença proferida em acção ordinária contra a Companhia São Paulo-Rio Grande, requereu a fal-

lência desta, tendo o dr. Paulo Monteiro, juiz da 1ª Vara Cível e a quem foi o caso affecto, em longo e bem fundamentado despacho, indefido o requerimento do mesmo sr. David da Silva.

A Companhia, no prazo legal, apresentou documentada defesa que, em resumo, se funda na illusão da sentença, na circunstancia da occupação da rede, e ainda no facto de haver o promovente da pretendida falência

variado o curso da execução da sentença que, iniciada pela lei ordinária, tomou, logo depois, o rumo do requerimento que vem de ser indefido.

THEATRO RECREIO

COMPANHIA BRASILEIRA DE THEATRO MUSICAL

Temporada Theatral de — Turismo —

HOJE — HOJE

MATINEE A'S 3 HORAS

A'S NOITE — A'S 8 e 10 horas

"A Canção Brasileira"

De Miguel Santos e Luiz

Teleslas, com musica do

maestro Henrique Lacerda.

Films cinematographicos
PROGRAMMA KAUFMANN

VENDEM-SE

COM EXCLUSIVIDADE PARA BRAZIL

as super-produções americanas:

OS INCENDIARIOS DA EUROPA de 12 p.

PAIXÃO DE PRINCEPE de 10 p.

A SOMBRA DA CRUZ de 8 p.

A QUEDA DA MONARCHIA AUSTRIACA de 10 p.

COMO EXPLICAR AO MEU FILHO? scientific 8 p.

CONDE ARRINADO de 10 p.

N. B. — Os films são inéditos para os Estados de Minas,

Norte, Santa Catharina, além para todo Rio Grande

do Sul e os outros para interiores de R. G. do S. e

para toda interior de S. Paulo.

Atende pessoalmente e pelo telephone das 9 às 11 e de

1 às 3 horas todos os dias.

RUA DR. MATA LACERDA, 102 — SOB.

— TEL. 2-1316 —

Lêda

as melhores, as mais finas
meias de seda.
Peçam meias Lêda.
RUA GONÇALVES DIAS, 49
Filial da Casa Cavanellas
(37246)

PRECIZAM-SE TRES "TROUXAS" ENDINHEI-

RADOS PARA...



3
GAROTAS LADINAS
"3 WISE GIRLS"

JEAN HARLOW
MAE CLARKE
MARIE PREVOST
WALTER BYRON

ELLAS EXPLORA-
VAM OS HOMENS
COM MAESTRIA
E DEPOIS "BAN-
CAVAM" AS
VICTIMAS
INDEFESAS...

DIA 27
GLORIA

3
GLORIA

GILDA DE ABREU

NA PROTAGONISTA

Um espectáculo de gran-

dioso e sem par, enrique-

cido pelos encantos de uma

"estrela" que é a artista

mais completa que já plon

os nossos palcos. Um espe-

taculo que vale pela afir-

mação de que a sociedade en-

cicla se integra no theatro

nacional.

Amnhã — Duas sessões —

A's 8 e 10 horas

Terça-feira, 25 — Festa de

muito contentin, com o ran-

curso de Francisco Alves,

Gastão Forment, Carolina

Cardosa de Menezes, Iza de

Alencar, a primeira inter-

prete da "A Canção Brasile-

ira", Salvador Paoli, Vi-

cente Celestino, Francisco e

Salvador Paoli.

Olhando as per-
nas das acusa-
das bonitas, elle
defendia a Jus-
tica!

O filme que nos mostra um Rio
diferente e maior!

BARRYMORE

O PROMOTOR PUBLICO

HELEN TWELVETREES MARY DUNCAN
JILL ESMOND WILLIAM BOYD E
RAUL ROULIER

AMANHÃ NO
ELDORADO

NO PALCO:
Para a felicidade do Rio
e delicia dos cariocas!

Companhia
ALDA GARRIDO
DE SAINETES e REVUETTES

Iniciará amanhã, a companhia do riso, com a charge politica, de Gastão Teófilo:
"VOTE EM MIM D. XANDOCA"

Milagres de humorismo! Condições Inicíveis! Tipos magníficos!
Alda Garrido numa das suas interpretações supremas!

Apolam a candidatura da futura deputada:
NOEMIA SANTOS, MARIA RUIZ, ILDEFONSO NORAT, AME-
RICO GARRIDO, CARDOSO GALVÃO E JIM DE ALMEIDA.

Aposentadoria compul-
soria no funcionalismo
publico

S. Paulo, 22 (União) — O "Dia-
rio" informa que está sendo elabo-
rado pelo governo do Estado
um projecto de aposentadoria
compulsoria para os funcionarios
publicos com mais de 35 annos
de serviço effectivo, os quaes
nada perderão, em vencimentos.
Acrecenta ainda que o governo
não pretende apresentar a todos
os funcionarios com esse tempo
de serviço, devendo o decreto es-
tabelecer uma restrição a tal
respeito.

Fallecimento em S. Paulo

São Paulo, 22 (União) — Fal-
leceu, aqui o padre Paulo Ra-
vier, que contava 60 annos de
idade e era natural de França.

Licença na Prefeitura

Foram concedidos dois meses
de licença, em prorrogação, ao es-
criptuario da Secretaria do Gabi-
nete, Heyder de Moraes Rego.

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: EMP. ARTISTICA THEATRAL LTDA.

TEMPORADA OFFICIAL DE 1933

HOJE — DOMINGO — HOJE

A'S 15 HORAS

SEGUNDO CONCERTO

— DE —

RUBINSTEIN

Em programma: BACH — BUSONI — BRAHMS —
CHOPIN — LISZT

Bilhetes a venda: Frisas e Camarotes de 1.ª — 100\$;
Poltronas — 20\$; Balcones A e B — 15\$; outras filias —
12\$; Galerias A e B — 8\$; Outras filias 6\$.
Imposto a cargo do publico.



... E O "NARIZ
DE MAIS "IT"
DESTE MUNDO

Uma
super-
necdota!

**DIAGNÓSTICA E PRODUTOS
FARMACÉUTICOS**

Pílulas de Foster.
Pílulas do Abade Momm.
Pílulas Vitalizantes.
Drogairel Hanstela — Rua 1ª de
Março, 10.
Sal de Fruita "Etno".
De Paris & Cia. — S. José, 74.
H. e W. Kiefer & Cia. — Hadcock
Leão, 30.
Drogairel V. Silva. Assembleia, 3.
Laboratório Wangelst — Rua Ge-
neral Anacleto, 35.

DENTISTAS

Hubert M. do Silva — 7 de Se-
tembro, 24, 32.

LOUÇAS E CRISTAES

Lojus Brasileira — Av. Passos, 104

LIVRARIAS E EDITORES

E CETERARIAS

Caixa Hermann — C. Dias, 60.
Saboteiro Euclides.
A Grande Grande-Uruguaiana
Petrillon Minacoreu.

**ROUPAS DE CAMA, CORPO
E MESA**

A Notre Dame — Guvidor, 132.
A. Orientel — Mal. Floriano, 14.
Caar Wolfina — Av. Passos.

RADIOIS

F. R. Moreira — Av. Rio Branco
Cass Edison — 7 de Setembro,
Paul J. Christing — Guvidor.

SEGUROS

Cia. Alliança do Bahia — Ovi-
vidor, 68.
Cia. Vargentina — 1ª de Março,

TECIDOS

Cia. America Fabril.
Tecelagem Francesa de Sedes

VENDEM-SE as seguintes:

[illegible][illegible]

LOGOGRAFA — Freela-se, mo-
lodependente. Respostas a (cu-
anuncio), nesta rubrica (1582)
(1927) 55

Estados e perdidos

SETO CAMPELLO — Sr. Pensar,
A. Perdu-se a cautela numero
desta casa. (18884) 61

EU-SE a Caderneta da Caixa
números 352.745 35 Série.
(19254) 61

B. Aurora Brasileira. Filial: Ru-
la, Setembro, 187. Perdu-se a cau-
ela 1.49.408 do scto A. do 1.º dist. scto
(18905) 61

MOREIRA DA COSTA & CIA.
Co. Rosario, B. Perdu-se a cau-
ela 112.945, desta casa. (20266) 61

Advogados

JOAQUIM ALVES DO VALLE
Advogado, Rua do Carmo 55,
1582

1582
a VES-
a qual-
labele,
M
MAF
COM
NOV
Front
indaga

aba
com
co,
co,

ILILADO e Desquite. Divorcio ab-
solutivo e novo casamento. O pa-
re. Muratori Ozorio, Gal. Camara
Rio, (f 18771) 62

QUOTA DO ESTRANGEIRO - Dr.
Antonio Aires do Valle, Rua
Quinta do N. 12, sob. Telephone
1010. (f 16819) 62

Imoveis de occasiao

OK - Vende-se, faciliss- o pa-
mento, Rua Visconde Hamann,
4-1404 (posto 6). (f 20250) 64

LA FORN - Da-se radio Chris-
to de 4.000\$, em troca, Carina a
noite Jouni. Tel. (f 20250) 64

LA FORN - Da-se aparelho
compyter para medio, valor 8.000\$
a noite For. (f 20251) 64

LA FORN - Vende-se luminaria
de 4 cylindros, 1000 watts, Lafayette
4-1404 (posto 6). (f 19294) 64

14-DE-9E, Sedan Hudson, 4 portas,
 grande de quatro em ótimo estado
 servível uso particular. Preço de
 R\$. Vêr na rua Salvador Correia,
 14-DE-9E, preço alinhado, chassi
 Chevrolet, usando com cabine cur-
 ta, com 4 portas. Vêr na rua
 Sacramento, "O Camisário", Assen-
 samento, 14-DE-9E, 14-DE-9E
 MOVILES de todas tipas e classes
 e preços de ocasião. Vêr na
 Agência de Automoveis S. Jorge,
 Assessoria de A. 12-DE-9E
 (4-10058) 64

LINCOLN
Sport
 ótimo estado de funcione-
 mento e pneu, vendê-se a
 baratasimo. Aceitando
 ou não. Chamar para par-
 tamento ou a prazo. Tratar
 meus Carneiro, 55. Cassa III.

(J 157564) 64

SEDAN HUMPOBILE

ULTIMO MODELO

de-se um em estado de no-
vo preço de alta ocasião.
de-se de aluguel e para
estar no Garage São Paulo e
o Catete 134.

(J 189004) 64

Chiromantes

FELIZ aos negócios e amores.

Te sorte, nada e real-
de que desalar e para a
cumprimento pra resposta a E. F. C. Si-
tução de Menquê — E. F. C. do

(J 15664) 69

ALINE Recentemente cigan-
da Chiromante giga para a re-
pública, acultuata estonada. Hanada
credos de Papis, Elyrias, Levy e
de-se de aluguel e para
consultar, Rua dos Arcos n. 10,
Rua, Dos 8 as 10 horas.

80221 69

PEN cibramento e sequência ecu-
cultura, revela o aceno de
pern prozibologia e "psychologia ex-
tremista" e abalo da transmutação
de auto, 18 tda a duna da penha
autonomização reclusiva e convulsão
qualquer sentido barbaresco com-
pleto, tirando-se horizontes completos.
A autotransmutação reclusiva e con-
vulsão nos domingos. Autorizada
desfilar maninho pela Justiça Pe-
na, à ran São José n. 73, 74, 75,
(J 20193) 69

Correspondência

AUTO — Viajarar uma 4 dias. Se não
for no mesmo hotel será o carnis-
mo. O mesmo hotel, mas com diferen-
ciando, belos, abraços e outros
e CELINA. (J 18832) 70

VIOLETA

— querida. Que prazer!
re tu. Divino Amargura. (J 18988) 70

ve recebido your letter with
photo, lips and a thousand
of kisses. I'm very hap-
pinessful! Ir e sobre per-
mente, mas aqui vas um co-
cho de alegria. Belos
sites belos para vo-
s.

DARLING,
(J 1897) 70

JURINHA

um dia minha vida pas-
sou a noite? Sabes que a mi-
felicidade está nas tuas
coisas? Depende de um teu
bem amado. De te.

(J 20119)

Antistas e protheticos

ORRHEA

Dr. Ruben Sil-
va, Cura rapi-
da e garantida,
proteção con-
exclusividade e com remedia-
ção.

Dr. J. S. Oliveira, 7, 194,
(J. 1910).

moda. Rua Pará, 55 (Praça	
o).	(J 107670) 81
de grande quantidade de su-	
divisões de ocasão, blusas	
facilitadas e pagamento. Rua	
32, loja.	(J 103669) 81
perfeito, modista, corte mo-	
pyjamas, vestidos, tailleur,	
desde \$8000, muitas confecções	
confeções desde 25\$. Rua	
62, 2º andar.	(J 206321) 81
MODA DIPLOMADA, lenciona,	
de corte, completo \$95000. Av.	
3, horas diárias 208 mo-	
lhamas e costuras. Barata. Ri-	
causa 8.	(J 106871) 81
MODAUX, Costumes e vestidos. Che-	
gocção desde \$68000, facilitada	
os que aceitam: com 10% de	
igual: corte desde 10\$. A rua	
n. 221, 1.º (Junto à "Capi-	
ta de N. N. N. N. N. N. N. N.	(J 20241) 81
MODAUX, Costumes e vestidos. Che-	
gocção desde \$68000, facilitada	
os que aceitam: com 10% de	
igual: corte desde 10\$. A rua	
n. 221, 1.º (Junto à "Capi-	
ta de N. N. N. N. N. N. N. N.	(J 20241) 81

com periglio e rapidez a tre-
s. Carlos, 50, 10, sala 4. Tel.
(J 19018) 81

QUINHOAS, reforma-se cha-
qualquer modelo, 35000. Rua
137, Proximo (A Avenida) 81

SE, com modica, feito desde 58,
a primeira, excelsa, a primeira,
perfeito a Rua Assembleia,
(J 19359) 81

os e bicycletas

SH uma moto Harley, 1 cr-
a. Tratar Rua Monte Fozes 21,
completa. (J 20181) 82

is novos e usados

MOS movela de escriptoria
das de escrever, copia, regis-
trador, etc.; a Rua Thophilo Otton,
completa. (J 16704) 58

de. Que vender? o bilheiro An-
manda avalliar. Rua

para telefones 2-7114; 4-
 86, 70. (J 30247) 83
NOS dormitório para casal,
 trapézio solida em madeira,
 estíleto. Venda-se por 800\$,
 Caneca n. 20. (J 10009) 83
SE de canestros para occipito-
 secretarias, bibos, armários,
 cofres, arquivos, grupos, dit-
 Rua dos Ourives 32, loja 10.
 (J 10301) 83
SE de canestros, arquivos di-
 de aço e madeira. Rua dos
 32. (J 10302) 83
FORNO para casa de lãmbra e
 cozidos, varias medidas e nova
 madeira. Venda-se a R\$. 500,000,
 Caneca n. 9. (J 10008) 83
RA-SE moveis aveludos
 os, louças, etc., on mobili-
 completo de casa e escrít-
 4-6332. Casa André.
 (J 16941) 83
rio de Luxo 1:000\$

pantar de luxo 1:200\$
 enador Euzebio 85-87
CASA ARNALDO
 (55694)
airas e enfermeiras
 DE MIENTRE partiera das Fa-
 milias de Austria e Rio, 30 annos
 de maternidade, Partos e cure-
 tecticas das 8 as 16 horas. Rua
 31. Tel. 8-9700.
 (J 20851) 84
ENFERMEIRA
 itada applica Injecções e
 o. Telephone 5-1870.
 (J 19388)
A SENHORA
 Está triste! Ac-
 nua regata afi-
 dolorosa e lre-

COINTEIRO, Rome
CAPULAS
SEVENKRAUT
(Apoll Sabina
Arruda), que
oboa. Turm 78000, A vend
garia Huber, Rua 7 de Se,
n. 61, (J 12536) 84

EMPRESA DIPLOMADA
peda a domicilio. Teleph. 2-9770,
(J 16548) 84

PIRA ESPECIALISTA - Mma.
COESANI - Diplomada - Atende
qualquer caso, processos mod-
erados, honorarios reduzidos.
Atende gratis das 10 as 17 na
O Muratori 2, apartamento 7,
Ribeirao. Tel. 2-1594.
(J 18099) 84

Pensoes e hoteis

G - Vende-se uma, optimo po-
ssuio. Trate-se com Sr. Correa, Rua
151, loja.
(J 18824) 85

E-RE uma penao completa-
mentes com boas perspectivas.
Contate **Barlo Guarato**, 15, Cr.

Professores

ENZO MARIA DE NAZARETH. — Curso Profra. Honoraria Babelio, Ituruna 124, Travessa. Phone 686. Grande edifício da 2ª andar: (J 28002) 55

Alfredo. — Curso de 2ª e 3ª Proximo 4 Escola Normal, 66 da Estrada de Ferro Central e 35, escritório por muitas bandas e (J 20356) 87

ENZO — Ensino seu idioma praticado. Rua Almirante Barroso 14, telephone 27854. (J 20331) 57

AB-SE lentes e tachygrapha, por ordem rápido. Prof. George McRua da Lapa 72, loja. (J 20443) 87

— Dame francos, parciais, em seu idioma, o canto, o piano, a facili e rapido, vez a domicilio. 854. (J 20353) 87

ENZO — Ensino seu idioma e tambem tachygrapha.

ESSORA DE INGLEZ — *Ligões* — Conversação, Trav. São Vicente Paulo n. 5, H. Labor. (J 20275) 8

CAO MILITAR, Mar. Mercante, C. Sargento, Off. Exercício, Irmãozinho, Assembleia, 88, 19, n. 5 S. Vicente Paulo, S. H. Labor. (J 20275) 8

— Deseja melhor posição de aula durante ou nocturna, de 17, 29, n. 6 Trav. (J 18857) 8

ESSORA — *Essena* portuense, Irmãzinha, geographia, francez, lausica e piano. Escrita para rua Carreiro n. 500 — Jorobez. (J 19276) 8

ESSORA — *Dá aulas particular de portuguez arithmetica e lingua* — 2905 m. mez. Largo de S. Paulo n. 1. (J 19322) 8

ESSORA *dá piano e violão, faz ar e m. mezes.* Teleph. 8-4852. (J 18852) 8

essor Howat, das 15 às 19 horas
semanais Días 3, 5 e 10. 87
(J 12 18 87) 87

15 particulares de português, ar-
tística, algebra, contabilidade, etc.
S. Pedro n. 145, 2ª fl. 87
(J 18 88 87) 87

SMAXO enchin em turmas e indi-
vidual, comila nileta. Tel. 7-0707.
(J 17 88 87) 87

GO PROPEDEUTICO — Asas de
guia, mathematica e escriptura-
da manha. Taxa 40\$. Prof. Dr.
Antonio Garcia, Largo S. Francisco,
n. 3. Dão-se Prospectos. 87
(J 19 25 87) 87

do Brasil: Continuam
abertas as
de preparo de candidatos
o proximo concurso. Curso
do Rio Janeiro — Luper Filho
il do Commercio", 1º and.
08. 87
(J 19 25 87) 87

GO GUARDIA-LIVROS, em Afra-
te. Contabilidade Bencaria Almas-
70, sobrado. 87

MIN, pintura e frangula. Escrita
Mme. Lucy, au bureau du jour-
(J 18793) 37

USH — Professora fuzuma.
Literatura e em lingua. Escrita
e literatura. Metodo, variado
to, pronuncia rigida. Rua Sengar
por, 224. Tel. 5-1653.
(J 16885) 87

A Inglesa dá aulas particulares,
maticas e theoricas. Vae tambem as
de alumnos. Tel. 7-0506.
(J 18223) 87

DE, RUFFIER — Aulas de francez
e de portuguez. Rua de S. Joao
de Souza n. 23 (Fahria); 8-4761.
(J 15490) 87

PALACIO
TELEPHONE: 2-0838

Complementos: 2.10; 4.10; 6.10; 8.10 e 10.10
Terra da Paixão: 2.00; 4.00; 6.00 e 10.00
Sessão Serrador das 5 da 7 3500

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



TERRA DA PAIXÃO
— COM —
CLARK GABLE
JEAN HARLOW e Mary Astor
ACONTECIMENTOS OLIMPICOS — natural
A PREMIERE DO GRAND HOTEL DE HOLLYWOOD
METROTON NEWS N. 17

AMANHÃ — A Metro Goldwyn Mayer apresentará
BUSTER KEATON
JIMMY DURANTE em
PERNAS DE PERFIL

ODEON
TELEPHONE: 4-4033

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
Roupy: 2.10; 3.50; 5.30; 7.10; 8.50 e 10.30

O PROGRAMA ART apresenta



Katha von Nagy
WILLY FRITSCH
— EM —
RONNY
UFA — HOJHA - apresentação de musicas das grandes
filmas da Ufa.

IMPERIO
TELEPHONE: 4-6153

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
Sela horas de vida: 2.20; 4.00; 5.40; 7.20; 9.00 e 10.40

A FOX FILM apresenta



SEIS HORAS DE VIDA
com
MIRIAN JORDAN
JOHN BOLES

WARNER BAXTER
AS GUYANAS — natural
FOX MOVIE TONE AIRPLANE NEWS N. 6x56
Sessão Serrador das 5 da 7 3500

AMANHÃ — A Fox Film apresentará
CLARA BOW
— EM —
SANGUE VERMELHO

GLORIA
A CASA DO CAMONONGO MICKY
TELEPHONE: 4-6957

Complementos: 2.00; 3.10; 5.20; 7.00; 8.30 e 10.20
Amante discreto: 2.20; 4.00; 5.40; 7.20; 9.00 e 10.20

A UNITED ARTISTS apresenta



AMANTE DISCRETO
RONALD COLMAN
KAY FRANCIS
O REI NEPTUNO
SYMPHONIA SINGULAR — (colorido)

MC WELLS
ILHA das ALMAS SELVAGENS

Proibido para crianças e menores e improprio para pessoas de temperamento nervoso. Com. de Censura de Cin.

CHARLES LAUGHTON
BELA LUGOSI
RICHARD ARLEN
LEILA HYAMS HOJE
e a Mulher Panthera
PATHE PALACIO

ALHAMBRA
HOJE — ULTIMO DIA
— às 2-4-6-8 e 10 horas

O Programa Serrador apresenta

FRITZ KORTNER
GRETE MOSHEIM

O maior erro judiciario que já registrou a HISTORIA



em
DREYFUS

AMANHÃ
O Programa Urania apresentará



BEIJOS Viennenses
com
MARTHA EGGERTH
ROLF von GOTH
Primeira opereta sonora com musica original do genial
FRANZ LEHAR

04° CAVALLEIRO
TOM MIX
Amanhã
Pathe

NACIONAL
R. V. — Patria — T. 6-0072

HOJE em Matinée e Soirée
Um programma encantador

ANJO DA NOITE
por FREDRIC MARCH
e NANCY CARROLL

Idylho da Fronteira
por GEORGE O' BRIEN
e CONCHITA MONTENEGRO

AVISO — Dina uteis em matinee: Sesshoras, 18100.

Amnhã:
PARIS EU TE AMO
por HENRY CARAT
e MEG LEMONIER.

CASA DO CABOCLLO
Emp. Paschoal Segreto
Direção de DUQUE
A's 2 - 4 12 - 7 45
HOJE 9.15 e 10.45 horas — HOJE —
Cinco representações de marcante éxito do arrojado regional
MYSTERIOS DO SERTÃO
de DUQUE e PAULO ORLANDO.
HOJE — Matinée às 3 e 4 12 horas.

BROADWAY PONCE IRMÃO ELDORADO
TEL. 2-5788 HOJE NO PALCO: A's 3 — 5.30 — 8 e 10.10
MAGNIFICO PROGRAMA!
DE CHOCOLAT
com suas hilariantes canções expressas!
O TRIO T. B. T.
os magos do canto, do samba, da embolada e do Fox!
FAFA' LEMOS
O menino de 11 annos que se firmou como um virtuoso do violino
THE 3 ALFREDS
Electricizantes acrobacias serio-comicas
DE MUZIO
O homem-soprano! Um phenomeno assombroso de vocalização
EVA ARMAN
Ballerina fantazista

NA TELA
DOLORES DEL RIO
e JOEL Mc CREA
em
AVE DO PARAISO
(Bird of Paradise)
DIREÇÃO de KING VIDOR

JOHN BARRYMORE
em
O PROMOTOR PUBLICO
HELER TWELVETREES
JILL ESMOND
MARY DUNCAN
WILLIAM BOYD
RAUL ROULIEN

Aguardem: KING-KONG A 8ª MARAVILHA DO MUNDO!

POPULAR — Hoje
WALLACE BEERY em
O CAMPEAO
RICHARD DIX em
PRISIONEIRO DE GUERRA
DOUGLAS FAIRBANKS em
OSTE SELVAGEM
Mysterio das Selvas
7º e 8º episodios
Música cultura

Amnhã: Noite 13 de Junho, Canção da Primavera, Rapido como Relampago

MASCOTTE-Hoje
MATINEE A's 2 HORAS
EDWARD G. ROBINSON em
O TUBARÃO
JOE E. BROWN em
VALENTE COMO TRINTA

Amnhã: Esquina do peccado, Vale uma filha 100,000 dollars!

PRIMOR — Hoje
BORIS KARLOFF em
A MASCARA DE FU MANCHU
JOE E. BROWN em
ATÉ DEBAIXO DAGUA
A PEQUENA DE CHICAGO

Amnhã: Civilização, Calumnias

PARIS — Hoje
CLIVE BROOK em
HOMEM DE HONTEM
RICHARD DIX em
PRISIONEIRO DE GUERRA
Quasi gemcos

Amnhã: Mulheres e aprensões, Demônios do céu.

HADDOCK LOBO
HOJE — HOJE
MATINEE A's 2 HORAS
HAROLD LLOYD em
Cinemaniaco
CLIVE BROOK em
NOITE DE 13 DE JUNHO

Amnhã: Até debaixo d'agua Valentino

HAROLD LLOYD

PARISIENSE — HOJE
Improprio para menores — C. C. C.

O SINAL DA CRUZ

com
FREDRIC MARCH
CLAUDETTE COLBERT
CHARLES LAUGHTON

O maior Film do anno!

AMANHÃ
Maurice Chevalier
em
AMA-ME ESTA NOITE
com
Jeanette Mac Donald
E mais:
HOMEM DE HONTEM
com CLIVE BROOK
— E —
CLAUDETTE COLBERT
POLTRONA
25000

PARA TINGIR OS CABELLOS-ULTIMA PALAVRA
AGUA JAVA
EXAMINADA PELO D. N. S. P.

THEATRO CARLOS GOMES
Empresa Paschoal Segreto Phone 2 — 7581

HOJE
A's 3 - 8 e 10 horas

Os artistas da "UIARA", companhia de estilização folk-jore, sob a direção de Luis de Barros, interpretarão:

FICOU UM BEIJO EM MINHA BOCCA
Poltrona, 50000 (e o selo)

QUINTA-FEIRA
De Guilherme Teixeira e Gil Amorim:

ERA UMA VEZ...
Uma peça que encanta, emociona e faz rir de verdade, com a estrêla do apilandi do comico MANOEL PERA.

CIRCO OCEANO
ESPLANADA DO CASTELLO
Phone: 2-4375

HOJE — às 15 horas
Matinée
às 21 horas
BELLO ESPECTACULO
O melhor programma do genero na actualidade em toda America do Sul

GRANDIOSO EXITO DO MARAVILHOSO
ELEPHANTE
ao mando do professor — SEDEMAVR.

Amnhã, 2ª feira não haverá função. Terça-feira, estrêla de novos artistas.

IMPORTANTE! nesta semana não haverá funções de circo na terça, quinta, sábado e domingo; sendo que segunda, quarta e sexta, serão destinadas para funções athleticas e outros exercicios de sport.

Preços: Camarote, 200; Cadeira, 50; Geral, 20000.
Exposição zoologica desde às 10 horas da manhã.

MOULIN BLEU
O MAIOR ESPECTACULO THEATRAL DE PARIS

HOJE — Em matinee e 3 noites — HOJE
GENEIRO ABREIA e TOM-BILL — Comedias da cidade, apresentando:

O FORMIDAVEL PROGRAMA DESTA SEMANA
Espectaculo de Nudo-Ball, unico no Rio que deslumbram e empolgam. DUO ROCKING — Ballarinas fantasmas. Ingleza. TOY-TOY — Ballarinas egypcias. MARGARITA DE CASTILLO — A maravilhosa realista mexicana. LAURITA MARTINS — Uma garota de outro mundo.

VARIADAES COLABORAES
Deslumbrante quadro de nu realista como se vê em Paris:

VOLUPIA MESSALINICA
Sketches engraçadissimos e o gargalhante chanchado:

AS CALÇAS DO SENHOR PREFEITO
ESPECTACULOS IMPROPRIOS PARA SENHORAS E PROIBIDOS PARA MENORES

CINE FLUMINENSE
CAMPO DE SAO CRISTOVAO, 104 Phone: 8-1404

HOJE — Matinée e Soirée — HOJE

Ama-me esta noite
com MAURICE CHEVALIER e JEANNETTE MAC DONALD
"OSTE ROMANTICO, comedia e "EXPRESSO DE CAXANGA", desenho e, mais, só em matinee "Se-ducção do Circo", serie.

Amnhã — ANJO DA NOITE e DEVOÇÃO, dramas com Frederich March e Ann Harding.

OHOMEM LEÃO

Dominando igualmente as feras e as mulheres!

BUSTER CRABBE
O CAMPEAO OLIMPICO DE NATACAO

FRANCES DEE

DIA 1.º DE MAIO NO
PATHE PALACIO

O TEMPLO DA MALICIA
NO DEMOCRATA CIRCO
RUA FIGUEIRA DE MELLO, 11 Phone: 8-2011

Amnhã HOJE, em MATINEE às 14.30 e em sessões continuas, sem espera a começar das 20.30 um monumental programma novo — Pela troupe Nudista Internacional

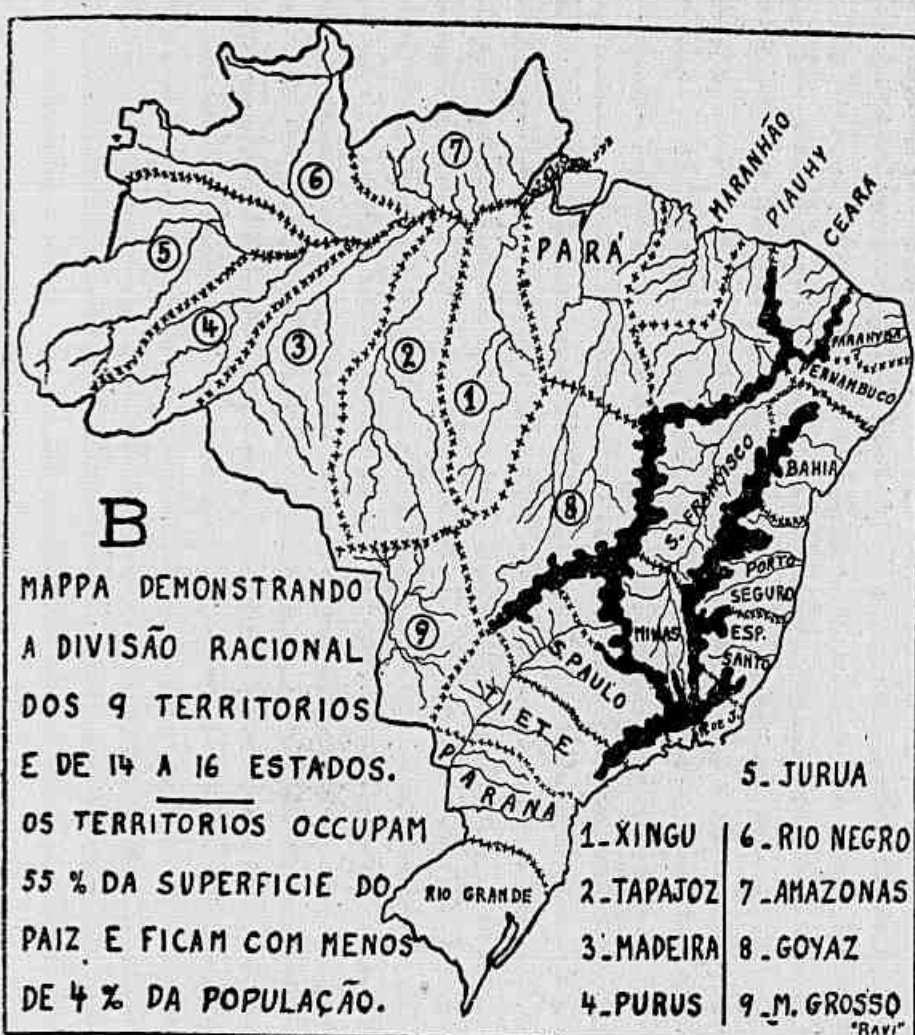
O estonteante numero
ODALISCAS DO SULTÃO
Estrêla Jurba Lucia, ballerina fantazista. Sucesso crescente de Luise Othello, Mary Moreno, Iolanda, Olga, Gloria, Djaira e Carmen.
Monumentais sketches e chanchada para rir a bessa.
2 HORAS DE GOSTOSO PASSA-TEMPO
Espectaculos só para homens.
3ª feira mais novidades

Rapazes. Têm profissão?
Não importa occupação ou instrução anterior, cursos livres, nocturnos, de Engenharia ou Commercio, com Diplomas em 2 annos, garantindo seu futuro. Prospectos: Ouvidor 58, 2º andar. (13518)

BALANÇAS
Para Pharmacias, medicos e pesa-bebês
Adolpho Ingber & C.
TH. OTTONI, 140
Enviamos catalogo illustrado (13517)

A REDIVISÃO POLITICA DO BRASIL

Factores que devem influir na discussão do assumpto



No momento em que uma comissão está se reunindo para discutir o problema da divisão política do Brasil, é oportuno expor os factores que devem influir na discussão do assumpto.

O principal destes, é o económico, que deverá prevalecer numa divisão racional do país. Hoje em dia, mesmo as fronteiras internacionais são afectadas pela economia de países até antagonistas, portanto não deveria haver regionalismo que influísse num problema da importância deste, que poderá trazer benefícios ao país e a todos os seus habitantes.

Os mercados brasileiros estão na costa ou nas suas proximidades.

Os productos agrícolas e mineiros, materias primas procuradas pela industria nacional e pelos mercados estrangeiros, devem escoar com facilidade, conforme a topographia da região que terão que atravessar. Um rio e seus afluentes navegáveis, aludirão o transporte fluvial, mesmo que o mercado esteja rio acima, e o aduário, também, o transporte rodoviário e ferroviário cujas vias são mais facilmente construídas nos vales do que em zonas montanhosas.

As serras são serios obstáculos quando se encontram entre as fontes de produção e os mercados, e geralmente precisam ser contornadas; assim, foram quasi sempre os limites naturais entre os países e suas subdivisões, e são por esse motivo aproveitadas como divisões politicas.

Portanto, como o factor económico affecta o factor physico, será sobre os mappas physicos que deverão ser estudadas as li-

nhas mostras divisorias dos futuros estados e territórios.

O mappa "B" illustra claramente os obstáculos, formados por algumas serras, e as bacias orographicas resultantes. Os limites entre o Ceará, e o Piauí, entre este estado e a Bahia, e entre este e o Goyaz, já são formados pelo Espigão Mestre na actual divisão politica do Brasil, e portanto deverá ser o ponto de partida na divisão ora em estudo.

Um outro factor que terá de ser considerado antes de proseguirmos, é o da densidade de população. Em todos os tempos, antes de um povo conquistar sua independência politica, viveu sob a protecção de outro mais forte, ou de estados mais avançados do proprio país. Actualmente ainda ha grande parte do mundo nesta situação. Bastaríamos citar o caso do Alasca que ainda não mereceu ser elevada a estado da União Norte-Americana. Ha também innumeras colonias da Corde Britannica que ainda não alcançaram o grau suficiente de adiantamento para serem elevadas a situação de Dominion, como o foram o Canadá, a Terra-Nova, a Austrália e Nova-Zelandia, a União Sul-Africana.

Se a comissão que vai tratar deste assumpto não conseguir corrigir todos os erros da actual divisão, ha uma vastissima região, pelo menos, cuja situação deverá ser modificada. E' esta região a formada pelos estados de Amazonas, Pará, Goyaz, e Mato-Grosso, e o Territorio Nacional do Acre. (Vide mappa A). Ahl, em 1930, isto é, 64, 3% da superficie para 7, 5% da população, o que

equivale a uma densidade de 0,55 habitantes por Km².

Tirando as partes AAA que deverão formar o futuro estado do Pará, (Vide mappa B), e as BB que deverão ser divisões entre diversos estados do Sul, o resto dessa região occupará então, aproximadamente 55% do territorio nacional e terá menos de 4% da população total do país. Excepcionando uma fracção insignificante da população de algumas poucas cidades desta região supra citada, estas 4% são em sua maioria analfabetas, ou de um grau de cultura tão inferior, que são incapazes de se governar como é prova o pouco desenvolvimento de seus estados e da situação financeira dos mesmos, como por exemplo o Amazonas, que acabará na fallencia se não for ajudado pela União.

Só ha uma coisa a fazer — transformar-se toda esta região em territórios. Uma divisão absurda como a do Acre, não deve mais ser tolerada, para que localidades do mesmo territorio não fiquem a mezes de distancia uma da outra. Por exemplo, a distancia em linha recta que separa Cruzeiro do Sul de Senna Madureira é de 565 Km (aproximadamente a de São Paulo ao Rio); no entanto percorre-se mais de 3200 Km de vias fluvias, e leva-se mais de um mez para chegar-se ao destino. Situações como estas são trazem prejuizos aos estados e a União. Hoje em dia o individuo, uma companhia, um país, vencem pela eficiencia, que só é alcançada racionalizando, e applicando as conclusões do raciocinio.

Portanto a divisão racional da região impõem-se. Bastará consultar-se um simples mappa physico

escolar para ter-se uma idea nítida da solução do problema. Na bacia do Amazonas, cada grande affluente e seus sub-affluentes formam um territorio. Serão 7 em numero: Xingú, Tapajoz, Madeira, Purus, Juruá, Rio Negro, e a parte ao norte do Rio Amazonas, que poderá receber o nome do proprio Rio. (Vide mappa "B"). O resto da região em questão, ficará dividida entre: Goyaz — formado pelos vales do Alto Tocantins e Alto Araguaia e seus afluentes, e Mato-Grosso — formado pelos afluentes do Rio Paraguay. Caberá a União a administração de todos estes territórios.

Agora vem a parte mais ardua do problema — a divisão do resto do país em Estados. Vamos nos esquecer das divisões actuaes, e também que existem bahianos e pernambucanos, paulistas e pernambucanos, maranhenses e mineiros, para encarmarmos o problema unicamente do ponto de vista económico. — Que a tra dos regionalistas "entregos" recala sobre a cabeça dos que tiverem de pôr em pratica o que a Comissão de Estudos apresentar!

Como ha grande divergencia na nomenclatura dos accidentes physicos do país, retiraremos-nos sempre aos da Carta organizada pelo Club de Engenharia em 1922. Começando pela Costa Norte, o problema apresenta-se á primeira vista simples. (Vide mappa "B"). O Pará, reduzido em tamanho pela transformação de uma grande parte de sua superficie em territorio administrado pela União, fica com as bacias do Tocantins e do Araguaia, até mais ou menos a parte norte da Ilha do Bananal; seus limites a oeste serão as Serras Naja, Gradam's, Carajás e daí até um ponto sobre o Amazonas junto a Gurupá; a Este, as

has as margens do Parnaíba. Os seus outros limites, com pequenas modificações, serão os mesmos que os actuaes, por já serem formados por serras.

O Ceará pelo mesmo motivo conserva seus limites actuaes. E' pena que desde o principio da formação de nosso país não tenha sido possível fixar limites naturais como os destes dois estados.

O Rio Grande do Norte e a Parahyba juntam-se para formar um só estado. Pernambuco e Alagoas também formarão um só estado. Como, porém, estes dois novos estados terão uma superficie pequena em comparação com a dos outros, será ainda melhor se todos os quatro se formarem um, pela maioria dos seus problemas economicos são egues.

Proseguindo, referiremos-nos ao mappa "C", sobre o qual faremos algumas considerações gerais antes de entrar em detalhes. O que salta aos olhos, á primeira vista, é a linha quasi recta no sentido norte-sul que saindo da Baía de Guanabara vai bater em Joãozeiro sobre o S. Francisco. E' toda formada pelas serras que separam o vale do S. Francisco e de seus afluentes, dos que correm mais directamente para o Atlantico. (Vide também mappa "B"). Os limites apparentes dos futuros estados, são os de bacias ou grupos de bacias orographicas.

Teremos assim a Bahia (com o actual Sergipe) formada pelas bacias do Vasa-Barris, Itapicuru, Jacuhy, Paraguaná, e Jequiricá.

O novo estado de "Porto-Seguro", relembrando a antiga capitania, será formado pelas bacias dos rios das Contas, Parão, Jequi-linhonha e Mucury.

O Espírito-Santo pelo desdo do Rio num só, este alcance será ainda mais completo.

O Valle do S. Francisco e seus afluentes, formarão o novo estado do mesmo nome, tendo como limite sul, o Chapadão do Urucury, o 18° do paralelo sul na travessia do Rio, e da Serra dos Ventos.

O limite norte do Minas-Geral será portanto o acima descrito; o noroeste será formado pelas Serras dos Pireneus e Paraná, incluindo assim um pedaço do actual Goyaz, alcançado pelo prolongamento racional (em ponto de ser concluido) da linha tronco da E. F. Oeste de Minas. O limite entre Minas e S. Paulo deverá sair de um ponto a oeste da Encosta da Ilheira (porto de Angra dos Reis), subindo em recta para atravessar a Serra da Bocaina, incluindo S. José dos Barreiros em Minas; atravessa o Rio Parahyba mais ou menos na estação do Itataya, e passa sobre o pico de igual nome. Daí por diante a linha corre mais ou menos paralela á linha tronco da E. F. Oeste de Minas, ficando a zona servida pela Rede Sul Mineira com S. Paulo. Resumindo, poderemos dizer que Minas ficará com as zonas actualmente servidas pelas E. F. Central do Brasil e Oeste de Minas e seus futuros prolongamentos racionais, até dentro de Goyaz actual.

S. Paulo se por um lado ganha a zona Sul Mineira, grande parte do Triangulo Mineiro, parte de Goyaz e um pouco de Mato-Grosso, perderá por outro as zonas servidas pelas E. F. Sorocabana e Noroeste. Seu limite norte será formado pelas Serras Goyapá, Sella e do Rio Claro, descendo para o Rio Paraná á altura da Embocadura do Rio Tietê. O limite sul será formado pelo rio Tietê, quasi até á cidade de S. Paulo, daí descendo a Serra do Mar para um ponto opposto a S. Vicente.

O porto de Santos servirá a dois estados, assim como acontecerá com o Rio de Janeiro, e de S. Salvador na Bahia.

O novo estado de "Tietê" incluirá as zonas servidas pelas E. F. Sorocabana, S. Paulo-Rio-Grande (até ás proximidades da estação de Boqueirão), e Noroeste (até adiante de Campo Grande) onde a Serra do Maracaju forma a divisiva natural. Incluirá todo o Valle do Paranapanema e de seus afluentes Itararé, das Cinzas, Tibagy e Pirapó.

O Paraná, sem a parte que perde para o novo estado de Tietê, formará um só estado com actual de S. Catharina, e com a parte estreita sul de Mato-Grosso.

O Rio Grande continuará com os seus limites actuaes, que são em sua maioria parte naturaes. Passando uma vista de olhos no mappa "C", notamos que os estados da Bahia, Porto-Seguro e o conjunto Espírito-Santo-Rio de Janeiro, têm approximadamente o mesmo tamanho, e que os outros entre si, também têm um tamanho bastante igual.

Apesar de termos estudado diversas alternativas para os detalhes de divisão, apresentamos apenas as linhas gerais do estudo. Assim não tocamos propriamente no caso do actual e do futuro Distrito Federal.

Esperamos que esta exposição da divisão racional do país do

noroeste, isto é, juntarmos o Espírito-Santo e o Estado do Rio num só, este alcance será ainda mais completo.

O Valle do S. Francisco e seus afluentes, formarão o novo estado do mesmo nome, tendo como limite sul, o Chapadão do Urucury, o 18° do paralelo sul na travessia do Rio, e da Serra dos Ventos.

O limite norte do Minas-Geral será portanto o acima descrito; o noroeste será formado pelas Serras dos Pireneus e Paraná, incluindo assim um pedaço do actual Goyaz, alcançado pelo prolongamento racional (em ponto de ser concluido) da linha tronco da E. F. Oeste de Minas. O limite entre Minas e S. Paulo deverá sair de um ponto a oeste da Encosta da Ilheira (porto de Angra dos Reis), subindo em recta para atravessar a Serra da Bocaina, incluindo S. José dos Barreiros em Minas; atravessa o Rio Parahyba mais ou menos na estação do Itataya, e passa sobre o pico de igual nome. Daí por diante a linha corre mais ou menos paralela á linha tronco da E. F. Oeste de Minas, ficando a zona servida pela Rede Sul Mineira com S. Paulo. Resumindo, poderemos dizer que Minas ficará com as zonas actualmente servidas pelas E. F. Central do Brasil e Oeste de Minas e seus futuros prolongamentos racionais, até dentro de Goyaz actual.

S. Paulo se por um lado ganha a zona Sul Mineira, grande parte do Triangulo Mineiro, parte de Goyaz e um pouco de Mato-Grosso, perderá por outro as zonas servidas pelas E. F. Sorocabana e Noroeste. Seu limite norte será formado pelas Serras Goyapá, Sella e do Rio Claro, descendo para o Rio Paraná á altura da Embocadura do Rio Tietê. O limite sul será formado pelo rio Tietê, quasi até á cidade de S. Paulo, daí descendo a Serra do Mar para um ponto opposto a S. Vicente.

O porto de Santos servirá a dois estados, assim como acontecerá com o Rio de Janeiro, e de S. Salvador na Bahia.

O novo estado de "Tietê" incluirá as zonas servidas pelas E. F. Sorocabana, S. Paulo-Rio-Grande (até ás proximidades da estação de Boqueirão), e Noroeste (até adiante de Campo Grande) onde a Serra do Maracaju forma a divisiva natural. Incluirá todo o Valle do Paranapanema e de seus afluentes Itararé, das Cinzas, Tibagy e Pirapó.

O Paraná, sem a parte que perde para o novo estado de Tietê, formará um só estado com actual de S. Catharina, e com a parte estreita sul de Mato-Grosso.

O Rio Grande continuará com os seus limites actuaes, que são em sua maioria parte naturaes. Passando uma vista de olhos no mappa "C", notamos que os estados da Bahia, Porto-Seguro e o conjunto Espírito-Santo-Rio de Janeiro, têm approximadamente o mesmo tamanho, e que os outros entre si, também têm um tamanho bastante igual.

Apesar de termos estudado diversas alternativas para os detalhes de divisão, apresentamos apenas as linhas gerais do estudo. Assim não tocamos propriamente no caso do actual e do futuro Distrito Federal.

Esperamos que esta exposição da divisão racional do país do



ponto de vista económico, serve de missão que vai tratar do mesmo. Nota — Estando já escripto este artigo, notamos que o nosso ponto de vista sobre a criação de territórios, coincide com o que foi gestões que possam ajudar á Com-

Comissão do Ante-Projecto da Futura Constituição, no Capitulo sobre Territórios, Artigo 1º da autoria do General Góes Monteiro.

RAUL VIEITAS

Debaixo da mascara

CONTO

de Claude O'Neil

Frederico Evans retrocedeu. Ceste-se a parede, num canto sombrio.

Sua oração batia fortemente. Um juízo quasi, ebrante, o invadia. Suas informações eram exactas para e a obediência daquellas perscrições á terminação sua longa carreira através do mundo, sua vida e dos outros dois seres teriam fim ali: aquella cidade, aquella hotel, aquella corridor.

Frederico apalpou o "howling" que trazia no bello do palato, e um terrível sorriso illuminou-lhe o duro semblante. O castel passou quasi roçando-o; Frederico cerrou os dentes ao aspirar um perfume que conhecia muito bem. Uma porta se abriu e fechou em seguida. Frederico precipitou-se:

— Numero 8... Muito bem! murmura.

Dizera á grencia e obteve o numero 7. Uma porta de comunicação entre os dois quartos. Suspirando a respiração, Frederico apalpou a porta, escuridão os lídicos rumores que chegavam até á elle.

Porem, era tal o seu odio, que teve que abandonar o ponto de observação, trocando que entre elle e seus perseguidores, se estabelecesse uma corrente de thetaphia, que pudesse alarmar a espionagem e maliciar sua vingança.

Estendido sobre o leito, pensou: Ah! Monica, Monica!... Tudo vai acabar... Sim, terminará sua fúria de bala de teatro e dos diferentes. Já não passaria pelo mundo sua ventura manchada por um terror covarde. Já não passaria pelo mundo seu odio desceporado e impotente.

Dois annos antes, Frederico encontrára, num tecto, sua casa vazia. A capta figura em outro homem. Frederico ambulava em uma dor infinita. Porem, a "ração brutal" não tardou a impellido á superficie do mar de sua dor e a adoração que professava pela thetaphia transformou-se em terrível odio.

Admirado por sua irresistível desejo de vingança, inscreveu á pila dos culpados. Em Ginebra, o casal empenhou-se em auto, diante de sua cabaia. E, durante dois annos, os fugitivos passaram de cidade em cidade, sempre perseguidos e nunca alcançados. Havia tres mezes que o casal desolava sua vi-

Continúa na 2ª pagina

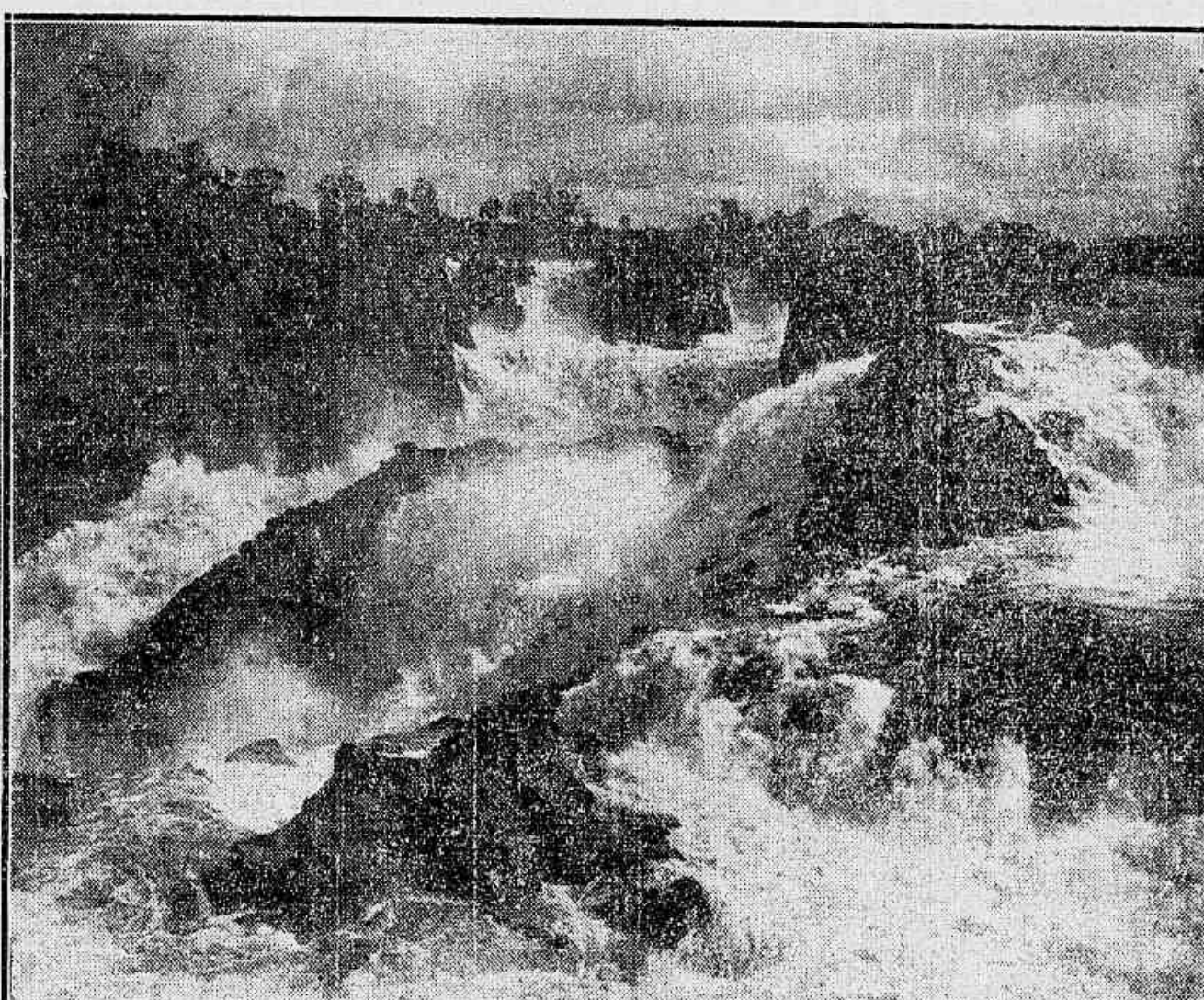
NOSSA TERRA



Duas photographias do Brasil grandioso, na sua pompa natural, duas expressões de grandeza e forma. Não é só sob um ponto de vista contemplativo que os devemos admirar. Ellas exprimem poder, energia. São as forças brutas da natureza desencadeadas ha milênios num eterno rumor, sollicitadas pelas leis inflexíveis da natureza. Antes de abrirem essas aguas percorreram centenas de kilometros, en-

grossando-se gradativamente até se precipitar em vórtices tremendos. Para se fazer uma idea approximada da grandezza do espectáculo, basta considerar o São Francisco. Milhões e milhões de cavallos-força á disposição da nossa industria, das nossas estradas de ferro, fabricas... Milhões e milhões de cavallos-força, capazes de movimentar milhares de locomotivas, illuminar centenas de cidades. Todo esse

Cachoeira de Paulo Affonso



potencial a natureza prodiga põe á disposição do Brasil. Neste momento vertiginoso da civilização em que as possibilidades da ciencia estão acima da imaginação mais feunada dos Wells e dos Conan Doyle, nós casamos autorizados pelas ultimas descobertas scientificas a imaginar a energia des

(Continúa na 2ª pag.)

O FALSO BARÃO

CONTO

de Marcel Berger

De Ruelle, Prestal e eu, estavam sentados no modesto terraco do Hotel Bellevine. Fumando cigarros mediores, contemplavamos a bahia de Cannes.

De Ruelle reclamava a cadeira em que estava sentado, porque o encontro nechucava-lhe as emagras.

— Onde estão as maravilhosas poltronas do Triumphal?... Conhecem o preço deste hotel?... O quarto menor custa cento e cinquenta francos por dia.

O porteiro mostrou-me outro dia, na hall, o harão Macistrou, que para ter reservado o seu apartamento habitual, o alugou desde o começo do inverno.

— Em que pensas Cardau? perguntou Prestal, pagando-me no braço?

— Esse nome pronunciado aqui, me recorda um facto interessante...

— O nome do harão Macistrou?

— Sim. Nada me diverte tanto como o pensar que exista este personagem. E, a pedido de meus amigos, recordei uma terça-feira de Carnaval.

Essa noite havia, no Casino, e baile tradicional... Trajes esplendidos e grotescos. O publico, mais engraçado que se pôde imaginar, mulheres com vestidos riquissimos, misturando-se com raparigas, recém-iniciadas na vida nocturna, pareciam umas mariposas extraviadas na polychromia da sala; bailarinas nias, pares da Inglaterra.

Um baile, enfim, semelhante a um satelismo social que tivesse nivelado todas as classes. E isso, favorecia azebras, aventuras, a alegria e etc... Neste lugar de perdulio arrastamos um amigo. Chamava-se Lourenço. Nome triste, como sua pessoa. Era um rapaz culto, porem misanthropo. Apesar de ta-

A ultima palavra de Paris

Correio feminino

ELEGANCIA — GRAÇA — ESPIRITO

Modas e modelos

A POMPADOUR

Armarinho e Novidades

ATELIER DE CHAPÉOS PARA SENHORAS.

MODELOS e REFORMAS

22 - R. Ramalho Ortigão — Fone 2-4228

NOSSA MESA

COSTELETAS DE CARNEIRO GRELHADAS

Tomam-se as costeletas, temperam-se com sal fino e pimenta em pó, cobrem-se com manteiga derretida, colocam-se sobre a grelha e esta sobre fogo brando, voltando as costeletas passadas uma a uma minutos e deixando-as expostas à ação do fogo, por outro tanto tempo. Servem-se acompanhadas com molho de batata, ou com batatas fritas e espumadas de espinafre.

MOLHO DE OSTRAS

Tomam-se três dúzias de ostras, lavam-se bem e desfilam-se uma fervura, deixando-as numa caçarola com manteiga

derretida, salta picada, uma colher de farinha batida em duas gemas de ovo, pimenta e uma chavena de caldo. Mexa-se até que as ostras estejam cozidas, juntando-se-lhes, no ocasião de servir, 125 grs de manteiga. Este molho, é claro, serve também para peixes.

BATATAS COM MOLHO

BRANCO

Descascam-se e cozinham-se com água e sal; deixam-se esfriar, cortam-se em rodellas e colocam-se numa caçarola com cebola frita, temperando-as com sal e pimenta, e cobrem-se com água quente.

Adicionam-se uma colher de vinagre, e outra de farinha queimada, deixa-se ferver um pouco. Este molho também se pode aplicar às cenouras, nabos, etc.

NENA

O PASSARO ENCANTADO

(Conto de Alberto J. Wallis)

Era uma vez um todo poderoso príncipe hindú imensamente rico. Era severo e caprichoso este príncipe mas possuía um bom coração. Vendo que aqueles que viviam a adulá-lo só o faziam por interesse, o príncipe resolveu que não deixaria herdeiros e enterrou toda a sua fortuna nas entranhas profundas da terra.

Quando morreu, seu espírito ficou vagando até refugiar-se num bosque e ali tornou-se o rei das selvas, vivendo feliz em plena liberdade. Os caçadores fascinados por aquele passaro diferente de todos os outros, em vão tentavam apanhá-lo.

E o passaro misterioso tornou-se legendário e todos davam-lhe o nome de "Príncipe da Selva". Na cidade próxima havia uma encantadora rapariga chamada Alice, dotada de uma linda voz e que possuía inúmeros admiradores.

Todas as tardes dava ella longos passeios pelos campos. Uma vez, lá caminhando muito absorta quando encontrou uma velha que assim lhe falou: — Você é uma menina encantadora, quer que palestremos um pouco? — Com muito gosto, senhora — disse a moça gentilmente. — Deixe que eu leia o seu des-

FAÇA-O IMITAR O SEU EXEMPLO!



Seus dentes são cuidadosamente tratados. A hygiene buccal é um rito quasi religioso. Mas faça o seu filhinho seguir o bom caminho e usar também, desde pequeno, o Creme Dental Gessy, contendo leite de magnesia. Será fácil, porque o Creme Dental Gessy é de gosto agradável e produz espuma abundante e deliciosa, bastando applical-o sobre a quarta parte da escova!



CREME DENTAL GESSY

Prodotto da Companhia Gessy S. A.

TUBO \$5500

(57843)

lino — torna a anclá, tomando a mão da moça.

— Desprezaste até hoje aqueles que te buscaram, pois grandes são as tuas ambições. Mas serás feliz casando-te com um príncipe hindú que se acha encantado em passaro.

E ali, naquela montanha que elle vive. Parte sózinha, leva

comtigo subitas aromas que derramadas pelo bosque.

Canta as tuas mais alegres melodias e o passaro encantado, atraído por tua voz, virá de subito pousar-te nas mãos. Trata-o então com todo o carinho; não sejas precipitada porque então perderias tudo.

— E ali, naquela montanha que elle vive. Parte sózinha, leva

Adeus!

E a velha se foi: Alice chegou à casa muito impressionada e passou a noite a pensar nas estranhas palavras que ouvira.

Um grande orgulho feito de vaidade e de ambição invadia-lhe a alma.

E no dia seguinte, mal raiou o

dia partiu ella para a montanha, em busca do seu ideal. Sentia-se nervosa, perturbada e para regimmar-se, principiou a cantar. Em breve, o passaro encantado aproximou-se num vôo lento e vem de manso pousar numa das mãos da moça. Realizava-se enfim o lindo sonho, a única illusão que ella acalentára em toda a sua vida!

SEDAS E TECIDOS MODERNOS

SORTIMENTO INCOMPARAVEL

A PREÇOS DE ESCANDALO

Na GRANDE VENDA DE ANNIVERSARIO

DA CASA

Côrte Real

5 — RUA DO THEATRO — 5

NAO CONFUNDAM!

(58592)

E na ancã de alcançar a ventura tão desejada, Alice esqueceu as recomendações da velha da estrada, e tirando da bolsa uma pequena thesoura, violentamente cortou as azas do passaro encantado. E certa de haver alcançado a felicidade, dirigiu-se para casa, sem pensar que nada está seguro na vida quando não temos a prudência de conservar aquilo que possuímos.

De subito, em caminho, Alice vê que suas mãos estão tintas de sangue.

O passaro matara-se, enterrando no peito o agudo bico, preferindo o aniquilamento, áquella brusca escravidão...

O ideal realizado, já não é o ideal; é quasi sempre o côdizer de uma grande vulgaridade. — V. Vila.

Quando se é feliz, o perdão é fácil.

OS AMIGOS DE ALEXAN-

DRE DUMAS

Os admiradores e amigos de Alexandre Dumas, pai, organizam sua a presidência de Madame Alexandre Dumas, filho, "A Sociedade dos amigos do grande romancista".

A comissão foi assim composta: Presidente de honra: Madame Alexandre Dumas, filho. Membros de honra: Madame Ernesto d'Hauterive, "nascida", Alexandre Dumas; a generala Fallu. Presidente: doutor Maurice Delort; vicepresidente: Fossé d'Arcoese; secretarios: Mademoiselle Maza Grand Moulin, Hervé de Peslouan, thesouriera: Madame Maurice.

ESTÁ FECHADO PARA BALANÇO E REMARCAÇÕES - REABRE SABBADO 10 HORAS LOUCURAS DE MAIO!

COMMEMORAÇÃO DOS

14 ANOS

(56742)

MANEQUINS VIVOS

O DIA DE UMA ELEGANTE

Cedo, a elegante salta da cama. Seria bem agradável deixar-se ficar nas delicias das sedas rasas de um confortável leito, e esperar preguiçosamente o café da manhã.

Não era esta indolência antigamente tão apreciada? Mas... os tempos mudaram e com elle os costumes... depois... a cama a inercia faz engordar, e o ponto capital da elegancia é a silhueta!

Felizmente a brasileira já está convencida de que a belleza é a linha — e mesmo, fatigada da vesperta, de um baile que se prolongou até a aurora, ou de um jantar de gala, ella quer, ella deve reagir, e para isso precisa ser activa.

E ahi temos a elegante prompta para o passeio matinal: Costumes tres quartos, especie de paletot sacco em lá rugosa "gris clair", echarpe de seda escoceza mollemente atada ao pescoço Luvas e bolsas em contraste mais escuro.

Quando volta para o almoço desce a um pouco. Mas, o dia é tão curto para tudo o que ainda tem a fazer...

Passa ligeiramente uma revista nas noticias de Paris sobre a moda. Fica sabendo que os tecidos dominantes deste inverno são as lãs crepadas, esponjosas, com nervuras, as ultimas creações de Rodier e de Châtillon Mouy Roussel.

Eis que a tarde chega, e ella não se esquece de ir ao teatro. Seria novidade; já agora com uma jaqueta de "hélouaque" branco sobre vestido de setim preto tendo como enfeite um trapasso com movimento de flechu em georgette "jeune citron" formando um conjunto original para uma "toilette" de jantar.

A noite vemos a mesma elegante no theatro ou em reunião distinta onde o ouro de sua toilette de setim laqué, marcando bem as linhas de seu corpo, brilha junto aos enfeites de veludo roxo, que formando a pequena "collette" do decote "frente unica" cde em laçadas sobrepostas até a cauda.

A elegante tem, ainda, as pequenas reuniões, almoços intimos, etc., e precisa mudar, mudar sempre, acompanhando na vertigem do movimento o ritmo da vida moderna.

Mas ainda pôde escolher, e entre tantos modelos, quando o dia estiver quente, para as reuniões intimas, um vestido de georgette "vert jade" com rendas de Stc. Gall, ou ainda, de foulard em azulezinho branco e preto com pequeno chapéu em veludo preto, que trará a linha e o gosto de "Nina Ricci".

E, certamente, com tanto exercício e tanta preocupação, a elegante não pôde e não deve engordar.

MARY LOU

PALESTRA FEMININA

"Improprio para menores"

Podem ler sem susto a minha pequena chronica, pois o titulo, feuto por como a magda da serpente no Paraiso, é apenas o titulo de um rapido estudo da "raça moderna", tão fatada, tão discutida.

Pobre geração moderna, como tem sido expulsa! Parece que foi ella sózinha que inventou todos os crimes, todos os pecados do mundo. A geração de hoje, talvez por inveja da mocidade que não mais possui, vive a exclamar: "Oh! as moças de hoje!"

E nesta exclamação encerra-se tudo quanto de critica impiedosa pôde existir.

E não repetida, tão aere a censura, que as moças de hoje acabam por se convencer que são em realidade uns verdadeiros monstros. Nem mais procuram defender-se contra as innumeras criticas que sobre ellas chovem de todos os lados.

Não allegam, como poderiam, como justiça allegar, que sendo moças innocentes, menos ingenuas que as moças de outrora, a cegueira do-blanche mais ou menos hypocritas, são muito mais culpadas.

Conhecem a vida tal qual ella é, porque hoje não é mais possível viver sem conhecer a vida que se ganha lutando, trabalhando, a liberdade que possuem e que tanto lhes custaram, é comprada por preço bem alto. Vivem nas escolas, nas officinas, nas fabricas, nos escriptorios, enquanto seus irmãos de hontem viviam em casa, a bordar e a tocar piano, e esperava de um noivo.

Mas nada disto ellas allegam. Accusam todos as "senhoras", assim como souberam accutar as circunstancias da vida.

E adquiriram uma philosophia muito interessante cujo resumo que encerra tanta coisa, ouve outro dia, de porta de um cinema. En frente d'um grande cartaz no balcão Serrador, um cartaz que annunciava um film de successo, vi passar um grupo de quatro candidatas melindrosas a uma velha não teria talvez ainda vinte annos.

— Vamos ver esta filha? — diz uma.

— Vamos — concordam as outras.

E dirigem-se á bilheteria. Uma delas, porém, lê um aviso e exclama... por desengano de consciencia:

— Olhem, é melhor não irmos; é improprio para menores.

Então a mais moça, uma delicia parota bronzeada pelo sol, tranquillisa assim as companheiras:

— Qual! Não é improprio não! Papae e mamãe vieram hontem!

Claudia

DA MINHA ESTANTE

ADEUS, MOCIDADE!

(Luiz Edmundo)

Não me fuja assim, ó mocidade, Oh! não fuja assim, espere... Se meu jardim a luz do ceo tuado, o ceo toda é um sol de primavera.

Certamente que a luz da tarde é austeridade de mato para a tua alacridade. Mas meu jardim de sombra e de chimera sempre se encontra certa austeridade.

Ainda homem que choraste, e ja to cangas Em minha companhia? Es não mereço Os arrebuos das tuas esquivanças.

Fica! Demora um pouco por piedade! Ita tanto poço que ainda não conheço... Não me fuja assim, ó mocidade!

SABONALVO

(Lava sem esfregar)

Para seda, casimiras ou qualquer tecido.

Não contem materias corrosivas.

É vendida em todos os armazens e lojas de ferragens. Pedidos por ateado: Pinheiro, Guimarães & Cia. RUA VISCONDE INHAUMA, 89 — RIO DE JANEIRO (45283)

Os lindos trapos



RUINAS OCULTAS

(SYLVIA PATRICIA)

Numa das ruas mais centreas do Rio, existe, durante alguns annos já, em seu aspecto desolador, um grande predio em ruínas causadas por um grande incendio. Bem sabemos — não é necessario que os leitores o digam — que esta informação é um tanto vaga como reportagem jornalística. E' justa a observação, pois ultimamente, em quasi todas as ruas mais ou menos centreas do Rio — cidade verde das mattas, cidade azul da Guanabara — ha predios em ruínas causadas por incendios, mais ou menos involuntarios. E' assim a terra tão formosa de S. Sebastião, vas tomando, dia a dia um mui pouco tranquillizador aspecto de Sodoma e Gomorra, as cidades castigadas pelo fogo do ceo. Agora, no entanto, são os proprios homens que se punem uns aos outros, pois Deus, parece ter comprehendido já, em sua infinita sabedoria, que não ha mais castigo capaz de endireitar a humanidade!

Felizmente porém, se o Rio se vai assim transformando em Sodoma e Gomorra, graças, á febril rapidez, á vertiginosa corrida da vida moderna, ninguém tem mais tempo de olhar para trás...

Se assim não fora, Senhor, quantia mulher de Loth haveria por ahi, transformada em estatua de sal! E que luta, quando a Prefeitura quizesse transportar-as de favelas para Flumina — como é seu costume com as estatuas — e ellas teimassem em não sair do lugar!...

A casa em ruínas, causadas por um grande incendio, ficou muito tempo em ruínas, enquanto outros iam tendo, aqui e ali, a mesma sorte, e acabou por se conformar com o seu destino, julgando mesmo, talvez envidada, que dava as suas transeuntes um vago aspecto de Roma após a fogueira ateadá por Néro, ao som de uma lyra e de versos que nem a nossa Academia de Letras accutaria, a fogueira ateadá pelo Cesar num momento do spleen...

Mais eis que um dia, alguém ao passar por aquella rua central, lembrou-se que aquella estranha Colysaea poderia servir para um fim pratico que desse dinheiro.

Então, aproveitando a ideia, transformou os escombros, que já se iam tornando historicos, num parque de diversões. O que restava ainda de paredes, aquillo que outrora era parte o janella, tudo foi cuidadosamente coberto por enormes folhas de grosso papel vermelho que á distancia, dão á primeira vista um bonito aspecto de luz.

O terreno onde existiu o predio, encheu-se do dia para a noite, de barracquinhas de diversões, alegrou-se numa symphonia verde de pequenas palmeiras, e agora tem ali uma musica barulhenta de feira de aldeia, atrahindo os burguezes curiosos.

Mas para ter-se uma impressão agradável daquela transformação, precisa não olhar de muito perto. Porque, reparando bem, as ruínas apparecem mais sinistras ainda, mais desoladoras, sob o disfarce grotesco do papel vermelho, das palmeiras verdes, das barracquinhas de feira de aldeia e da charranga barulhenta...

Almas e corações existem também em ruínas, porque uma vez, um incendio nelles passou destruido. Tudo. Crenga, amor, fé, illusão, alegria, tudo ficou devorado pelas chamas de uma grande dor... São almas e corações transformados em cidades mortas.

Depois, pouco a pouco o tempo vai realçando a sua acção benéfica de cura, de serenidade, quase de esquecimento.

Então as almas e os corações felizes, dos proprios escombros começam a viver, a cantar.

No aspecto exterior dos rostos que o soffrimento marcou, reaparece o riso, renasce a alegria. Os olhos readquirem um novo brilho e torna-se mais profundo o olhar.

E ao vel-o, ninguém diz que, sob aquelle aspecto tranquillo e sorridente, são mutilados que passaram por grandes dores.

E' preciso no entanto, não olhar muito de perto essas almas, esses corações. Porque então, haverá de recuar horrorizados, descobrindo sob o disfarce da máscara, as ruínas causadas pelo incendio...

FILHO

(VERBOS FUTURISTAS)

Mulher que dête ao mundo, sangue do teu sangue.

Carne de tua carne, que não chamamos (filho).

Não deixes n'um momento em desespero (exaure) que comhem do valor que tem de Deus (o brilho).

Encute-o em tua luz, prende-o em tua (luz).

Ensinas-lhe o caminho que leva á adoração, (filho) que elle soffra como o Senhor dos (filhos).

Na conquista do mundo, na cruz da redempção.

Constrange a garganta a dor que te agita.

Flammas o coração, á forte, á bendita.

Não deixes que teu filho lastime sua (sorte).

Quem soffre por um filho ha de alcançar o céu.

O soffrimento de uma mãe e o seu maior (trôpho).

E um filho só conhece depois de sua morte.

Rio, — abril — 1933.

EUTCHIA DESCHAMPA

A esperanca é a imaginação dos infelizes.

Toda vida tem seus dramas occultos.

Saber é libertar-se.

CONGRESSO DOS EDITORES

Em 3 de junho deste anno será inaugurado em Bruxellas uma exposição italiana do livro, assim como illustrações e planas illustrações.

A organização será confiada ao Instituto Italiano do Livro que também é como se sabe, o Quatriennale International do Livro.

Esta exposição, que será encimada entre 13 a 23 de junho, terá lugar também o Congresso International dos Editores.

BRI-SOLHO

(Cera que dá lindo brilho sem escovar)

A' venda em todos os armazens e lojas de ferragens pedidos a

PINHEIRO, GUIMARAES & Cia.

Rua Visc. Inhauma, 89 - Rio

(45299)

Cocktail Historico

Leonora Galgati, ou Leonora Dori, foi a favorita de Maria de Medici.

Sua grande ambição foi entrar em diversas intrigas da corte e por fim, foi queimada viva, condemnada como feiticeira. Quando o tribunal perguntou-lhe de que encantamento se havia servido para dominar o espirito de Maria de Medici, respondeu, ativamente: — O encantamento das almas fortes sobre os espiritos fracos.

E serena, corajosa, enfrentou a fogueira.

GALATEA

Galatée, a formosa, tão decantada pelos bardos antigos, foi uma linda ninfa a quem Polyphème amou.

Ella porém havia escolhido para objecto de sua ternura, Ais, que era pastor. Despedida, cheio de ciúmes, o gigante que os surprehendeu nos bosques, emagou o seu rival sob um rochedo.

Heli era filha de Athamas que foi um rei da Beécia, e um dia foi raptada juntamente com seu irmão Phryxus.

Deu o seu nome ao Hellesponto onde se afogou.

Isis era uma deusa famosa, adorada pelos egypcios que lhe davam tambem os nomes de Isis e Isis de Horus.

Perséphone a primeira civilização egypcia e é a deusa da Medicina, do Matrimónio e da cultura do trigo.

VERA CRUZ

A ultima palavra de Paris

SEDAS SANTA BRANCA



SECÇÃO DE VAREJO
Rua do Ouvidor, 127

A Fabrica de Sedas Sta. Branca recebeu variadissimo sortimento de lindos tecidos novos para a estação de inverno, que está vendendo por preços excepcionais.

Bolsas, Luvas, Sapatos

E pelas tingidas com perfeição maxima em qualquer cor, com solidez absoluta.

Á MESA DO CAFE

O mundo artistico sabe que o conhecido pintor francez Carolus Duran era Charles Durand. Altorou o nome para ficar menos banal.

Certa vez um camarada perguntou-lhe:

— Tu te chamavas Carolus sómente na pintura?

— E, diz o artista.

— E por que quando montas, quando caracolas o cavallo, não és Carolus, e quando jogas biliar não és Carolus?

Uma elegante encontra velha amiga no passado de um transatlantico:

— Ha quanto tempo você estava na Europa?

— Ha mais ou menos... tres maridos.

Dois jovens estão juntos ao piano, prontos para cantar um romance a duas vozes:

— Em que movimento, mademoiselle? pergunta o rapaz.

Ella lhe responde com ar muito terno:

— Ad libitum.

— Porque tu me amas tanto?

— Mas eu não te amo... engano sómente meu marido contigo.

— Duas amigas conversavam, em segredo:

— Imagina, minha amiga, que encontrarei ligas no bolso de meu marido.

— Ah! isso é o cumulo... eu não as ponho nunca.

PERITO-CONTADOR

Casa Alemã

Anossa maior Especialidade

ENXOVAES DE NOIVAS

Praça Floriano, 23

O PARDAL

(Paraphrase de Valerius Catullus lamentando a morte do pardalzinho de Lesbos)

Chorae, ó Graças,
Choras, Amores,
Rosas escassas
E bella-flores!...
Al que tristezas!...
Que desventuras!...
Chora a devesa!...
Chora a espessura!...

Foi-se o carinho
Da minha amada
No pardalzinho
Que volta ao nada.
Pois era o encanto
Que sem refolhos
Amava tanto
Quanto os seus olhos

Como a creança
Conhece o peito
Da mãe que dança
Por seu respeito,
O passarinho
Reconhecia
A dona e o ninho
Que nella havia.

E assim, ligeiro
Pelo ar voando,
In certoiro
De quando em quando,
Belgar sem perda
De tempo a mestra
Tanto na esquerda
Como na direita.

Mas que infortuno!...
Por esta sorte,
O Fado puno-o
Com branda morte,
Porque resolveu
Lavar-o no mundo
Do qual não volve
Quem lhe arde ao funo.

Maldita sejas,
Maldito do Stygio,
Que só desajas
Quem tem prestigio,
E assim me levas
Com damno infundo
Por longas trevas
Pardal tão lindo!...

Foi elle a causa,
Sem que o previasse,
De não ter pausa
Cruel louquice,
Que sem cautela,
Sem bons conselhos,
Os olhos della
Tornou vermelhos.

E agora em prantos
Crystalizados
Seus olhos santos
Estão velados!...
Tantas desgraças
E tantas dores,
Chorae, ó Graças!
Choras, Amores!

IGNACIO RAPOSO

CASA LIBANO

LEMBRA:

as suas distinctas clientes

que continúa com successo

a sua

Grande venda

EXCEPCIONAL

DE

RETALHOS

SEDAS

por metade do preço

CASA LIBANO

Largo da Carioca,

17, sob.

do lado da Lallet

(57852)

cas da mulher. A venda nas lojas plai macias.

Lucy — Não ha de que. Tem se dado bem?

EVA

SABER ESCOLHER...

Por MME. MARIA CARVALHO



O inverno está se aproximando.

Os dias frios vão chegar. Precisamos cuidar dos vestidos para a próxima estação e para nós, justamente o mais difficil é escolher.

Não recebemos de olhos fechados tudo o que a moda nos dá; ao contrario, sejamos criticas, analisemos os detalhes, as grandes modificações, os cortes arrajados, as cores fortes e dentro as coisas mais lindas, escolheremos sómente o que nos ficar bem.

Tanhamos sempre vestidos que nos embellezem, que nos façam chitas e simples, e está resolvido o X do grande problema da arte de saber escolher.

As primeiras colleções nos dão uma silhueta differente da estação passada.

As saia são mais rectas, mais estreitas, tendo para lhas dar largura, uma largura sufficiente que nos atrapalhe o andar, pequenos cortes em forma, pregas batidas e cosidas bem baixo.

As blusas muito trabalhadas de cortes symetricos. Os hombros continuam largos e mais accentuados as suas linhas. Mangas simples "trois-quarts" ou compridas.

Os tecidos, lindos, variadissimos: lhos, fantasia, "quadrilés", escocês, ainda as listas em diagonal.

As cores, quanta cor linda e que combinações esquisitas. Resumamos: obedecendo a lei dos contrastes, vemos tons vivos sobre tons escuros o vice-versa, sempre o preto e branco e mais o roxo com furor, o cinza, o marrom, o verde claro, o capucine e todas as outras cores, uma vez que nos façam bellas.

— Junto, um lindo modelo em "Cingalynia" roxo, muito simples e chic, de grande effeito para as nossas manhas de inverno. Para a sua confecção são necessários 3ms. 00, tendo o tecido 1m. 20 de largura.

— Como pensa aproveitar depois seu vestido de baile, aconselho-a a fazê-lo em crepe georgette.

— Para a noite, faça seu vestido azul, mas em azul bem pallido; esta cor suave fará nobreza admiravelmente os seus cabelos pretos.

CORRESPONDENCIA

Ethel Linhares (Bicas) — Como pensa aproveitar depois seu vestido de baile, aconselho-a a fazê-lo em crepe georgette.

Mis Indecisa (Paraná) — Para a noite, faça seu vestido azul, mas em azul bem pallido; esta cor suave fará nobreza admiravelmente os seus cabelos pretos.

Logo na primeira representação a affluencia do publico foi notavel. O entusiasmo augmentou e hoje se poderá dizer sem exagero que tal acontecimento theatral tornou proporciones sem precedentes.

As lotações esgotam-se em todos os espectaculos, e fecha-se a bilheteria.

A mais querida e a principal aria da partitura é "Je t'ai donné mon coeur", que é bisada quatro e cinco vezes cada noite pelo tenor. O que é indescritivel o entusiasmo da platéia. O publico applaude com frenesi, o que rapidamente se vê numa sala de espectaculos em Paris.

Será reacção?... a volta aos bons tempos?

PENSAMENTOS DE ALBERTO TORRES

SOBRE A EDUCAÇÃO

Nunca chegamos a possuir cultura propria, nem mesmo uma cultura geral. As duas primeiras gerações posteriores á Independencia eram, entretanto, compostas de espiritos de certa solidez e firmeza.

Mais variada e muito mais vasta, a nossa illustração é, hoje, vaga, fluida, sem assento, incapaz de habilitar os espiritos a formarem juizes e incapaz de lhes inspirar actos.

O applauso e as satisfações da vaidade fazem toda a ambição dos espiritos: ninguém procura atingir a verdade, ser capaz de uma solução, formar a mente e o caracter a mente para resolver e para agir.

Aprender com allemães, com americanos, com francezes e com brasileiros, quando for possível, e sermos brasileiros: eis a formula ideal do nosso cosmopolitismo mental.

A vida do nosso pensamento reflecte uma historia de conflitos entre as ideias decadentes e os impulsos de uma terra e de um povo que tendiam a crescer.

A vida cerebral brasileira gira em torno de dois centros: o mundo dos intellectuaes e o dos governantes. E esta vida, inteiramente alheia á vida da sociedade, reflecte-se, entretanto, no pensamento de todos.

Muitas das ideias em voga nos povos adiantados expressam um estado de sentimento e de aspirações estranhas, sem hostis, aos nossos interesses vitaes.

Um paiz precisa desenvolver as suas forças intellectuaes com a mesma solicitude com que desenvolve as suas forças economicas: daquellas depende a effluencia de tudo o mais.

AMETROPOLE

ARUA. M. FLORIANO, 112

TEL. 4-2981 RIO

28, VERMILHO

30, MARROM

32, BRANCO

23, VERMILHO

24, MARROM

25, BRANCO

PEDIDOS

PORTE 25 a ANTONIO M. TOSTA

Incumbe ao governo federal o ensino exclusivo do nosso idioma nas escolas primarias.

Deve ser gratuito o ensino primario, bem como o ensino profissional no campo.

A impressão recebida dos estudos que entre nós se publicam é de uma série de monologos, entre nós não tenha adeptos.

UMA ESTRELLA ESQUISITA

(GLENDA FARREL)



de contrariar a natureza redonda sempre em fracasso.

De jocular, é o mandamento inguez. Seja você mesmo.

Por isso as pessoas da forte personalidade se destacam do meio. São diferentes! Não tomam ninguém para modelo e são demenciais dos independentes para se deixarem amarrar pela trama de preconceitos e tolles sociais, sim-

é o maior signal de personalidade forte.

A multidão de macaqueadores que existe espalha por este mundo vive numa eterna ansia de estudos attitudes alheias e tomar os outros por modelos, quando a realidade é que não devemos imitar pessoa alguma. Cada um de nós tem o seu temperamento, o seu modo, de ser e qualquer tentativa

de contrariar a natureza redonda sempre em fracasso.

De jocular, é o mandamento inguez. Seja você mesmo.

Por isso as pessoas da forte personalidade se destacam do meio. São diferentes! Não tomam ninguém para modelo e são demenciais dos independentes para se deixarem amarrar pela trama de preconceitos e tolles sociais, sim-

é o maior signal de personalidade forte.

A multidão de macaqueadores que existe espalha por este mundo vive numa eterna ansia de estudos attitudes alheias e tomar os outros por modelos, quando a realidade é que não devemos imitar pessoa alguma. Cada um de nós tem o seu temperamento, o seu modo, de ser e qualquer tentativa

de contrariar a natureza redonda sempre em fracasso.

De jocular, é o mandamento inguez. Seja você mesmo.

Por isso as pessoas da forte personalidade se destacam do meio. São diferentes! Não tomam ninguém para modelo e são demenciais dos independentes para se deixarem amarrar pela trama de preconceitos e tolles sociais, sim-

é o maior signal de personalidade forte.

A multidão de macaqueadores que existe espalha por este mundo vive numa eterna ansia de estudos attitudes alheias e tomar os outros por modelos, quando a realidade é que não devemos imitar pessoa alguma. Cada um de nós tem o seu temperamento, o seu modo, de ser e qualquer tentativa

de contrariar a natureza redonda sempre em fracasso.

Rua de Bairro

LIA CORRÊA DUTRA

Minha janella abre-se para o panorama do Universo. Quando me debruço nella, tenho a impressão maravilhosos de estar conhecendo terras, de realizar uma bella viagem através do mundo. Estudo raças e comparo nacionalidades; observo os tipos humanos e ouço todos os idiomas falados nos quatro cantos do globo.

Porque minha rua, cosmopolita, é o ultimo pedaço que ficou da Torre de Babel.

As racas humanas confundem-se, entre suas duas calçadas estreitas, na mesma luta quotidiana e silenciosa pela existencia, nas mesmas aspirações absurdas e incontentaveis de gente pobre...

De minha casa, que é a mais alta, vejo toda essa gente viver sua vida modesta e rudo de cada dia.

Sob minha janella passa o japonês do curiao de Jiu-Jitsu, e sua mulher, pequena boneca amavel, que parece feita de velho marfim; o russo que vende a prestações; o portuguez do armazem da esquina; o italiano que bate bolas de sapatos; o turco nascido "baratelo"; o hespanhol soldador, que trabalha sentado no meio fio e que deve ser vagamente anarchista; as pretas do morro, que descem de manhã cedo para o emprego e

passam de noite para os bailes; o israelita do sobrado, que compra os jornais para vir se abrandar, na Alemanha, a perseguição aos seus irmãos de raca...

De minha janella vejo ainda, na esquina, a fabrica, e um pouco ao longe, do outro lado, o morro-pobre e colorido, todo coberto de casabres vacillantes, tropados uns sobre os outros, na ansia de tomar menos espaço, de conter mais gente, todo enfeitado de roupas lavadas, que seccam ao sol, tatalando nas cordas, como pequenas bandeirolas em festa de raca.

E, deante das casas burguezas de minha rua, espalhadas, solitarias, sem ligação entre ellas, separadas uma das outras por jardinsinhos pretenciosos que as isolam egotisticamente, o morro, aconchegando nos flancos os casabres solidarios, é a grande forca do bairro. Retirado, parece contrariar-se, encolher-se, dobrando o dorso como uma fera que se aprompta para dar o bote. E eu as vezes olho com medo, tendo a impressão de que elle é, realmente, uma fera narcotizada, que um dia acordará para o pulo que hoje, inconscientemente, prepara.

Todos os dias, a serela da fabrica rasca o silencio cinzento da

manha. Seu grito estridente sobre o ar, paralelo ao penacho de fumaça da chaminé erecta, vertical e fina como uma lamina, apontando para o céu. Então, começa a vida do bairro.

Os operarios são dos primeiros que passam, desatando-se do morro como uma longa fita humana que desaparece nos portões da fabrica.

Só depois que as machinas começam a rolar, como se estivessem cansadas do trabalho que começa apenas, é que minha rua finalmente acorda.

As creanças começam a viver o seu dia de actividade inutil. Cedinho ainda, um pouco tonias do somno, espalham-se pelas calçadas — rapas e nacionalidades misturadas amavelmente, — e brincam todas juntas, de barra ou amarelinha: os dois meninos alemães, de cabelos louros e bocas voluntariosas; pretinhos de carinha indomavel; a garota russa de gestos harmenosos de ballarina; brasileirinhos morenos de riso claro; os dois irmãos judeus, ella pequenina e silenciosa como uma sombra reduzida do mais velho; e os quatro filhos de portuguez da esquina, que correm ao som alegre dos tamanquinhos batendo na calçada.

Todos elles riem o mesmo riso, e choram pelas mesmas tristezas. Divertem-se com os mesmos jogos e apanham das mãos respectivas as mesmas surras disciplinadas pelas mesmas travessuras.

Nenhum d'elles tem a menor consciencia da differença do sangue e patria que os separa, excepto os mais velhos, que já prestam attenção ás conversas dos paes, e ostentam um patriotismo sem naturalidade. Os menores são ligados ou separados por sympathias ou antipathias exclusivamente pessoais, sem levarem em conta questões raciaes ou geographicas.

Por isso, ás vezes, quando os contentos da minha janella, convenço-me de que o sentimento nacionalista é o menos instinctivo e espontaneo, o mais ensinado dos outros dos sentimentos humanos.

Porque os meninos da minha rua, que já têm em embrio todas as qualidades e todos os defeitos que a vida desenvolverá, não desconheciam ainda da divergencia profunda que o tempo fará crescer entre elles, pelo facto de terem nascido em diferentes pontos do globo, de terem dito, quando aprenderam a falar, palavras que á tardinha, entra-lhes em casa um velho rabino de barbas sujas e chapéu côco. A mãe, apolando na

janella os braços mello descobertos pelas amplas mangas de um roupão vermelho, arredonda em porta-voz as duas mãos em volta da boca, e chama os filhos que os outros não sabem e não entendem.

Numa grande solidariedade humana, num internacionalismo facil, sem restricções e sem esforços, elles vivem as mesmas horas, dentro dos mesmos dias sem acontecimentos.

No Carnaval, reunem-se todos num só bloco, que dança o pédo dinheiro, e reparte depois, numa logica infantil, injusta mas prevalente, as quantias maiores pelos meninos mais fortes, e os mais magros tostem pelos meninos mais miugros...

No sabbado da Alleluia malham juntos o mesmo Judo, de panico, com a violencia repressiva e vingadora, mesmo os dois israelitas, que não acreditando no nascimento do filho de Deus, não tinham o menor motivo de odiar o selvagem e o homem que o levou a morte.

A mesma escola publica os acollhe, e elles participam quasi como a mesma equidade de uma absoluta ignorancia das coisas que se aprendem nos livros, e de uma

grande sabedoria das coisas que se aprendem nas ruas...

Os dois meninos judeus têm, alem da escola quotidiana, uma aula suplementar. Todos os dias, brincam lá fora: — Salomoni! Salomoni! ah! "Provízti" está aqui!

Com a cabeça lamentavelmente baixa, choramingando desconsoladamente, Salomoni e Sarah sobem as escadas do sobrado — uma sombra atrás de outra sombra — para ouvir, do rabino de barbas sujas, a leitura sagrada do Talmud...

Porque minha rua cosmopolita, que reúne todas as racas, adora todas as religioes. Enquanto as mocinhas brasileiras de frente preparam-se para ir á igreja, a israelita do sobrado sã em direcção á synagoga. No curso do Jiu-Jitsu, a japoniezinha amarela como velho marfim, prosterna-se diante da estatua rubicunda de Budha, e encosta no chilo tres vezes a fronte respeitosa. Deante de sua porta, fumando cachimbo, o hespanhol anarchista blasphema, enquanto ao lado, a familia do russo, relembra saudosamente o pope da aldeia natal. E a preta, que é cozinheira da vizinhança, passa muito assustada, dizendo que o emburullo suscito, a um

grande sabedoria das coisas que se aprendem nas ruas...

Os dois meninos judeus têm, alem da escola quotidiana, uma aula suplementar. Todos os dias, brincam lá fora: — Salomoni! Salomoni! ah! "Provízti" está aqui!

Com a cabeça lamentavelmente baixa, choramingando desconsoladamente, Salomoni e Sarah sobem as escadas do sobrado — uma sombra atrás de outra sombra — para ouvir, do rabino de barbas sujas, a leitura sagrada do Talmud...

Porque minha rua cosmopolita, que reúne todas as racas, adora todas as religioes. Enquanto as mocinhas brasileiras de frente preparam-se para ir á igreja, a israelita do sobrado sã em direcção á synagoga. No curso do Jiu-Jitsu, a japoniezinha amarela como velho marfim, prosterna-se diante da estatua rubicunda de Budha, e encosta no chilo tres vezes a fronte respeitosa. Deante de sua porta, fumando cachimbo, o hespanhol anarchista blasphema, enquanto ao lado, a familia do russo, relembra saudosamente o pope da aldeia natal. E a preta, que é cozinheira da vizinhança, passa muito assustada, dizendo que o emburullo suscito, a um

grande sabedoria das coisas que se aprendem nas ruas...

Os dois meninos judeus têm, alem da escola quotidiana, uma aula suplementar. Todos os dias, brincam lá fora: — Salomoni! Salomoni! ah! "Provízti" está aqui!

Com a cabeça lamentavelmente baixa, choramingando desconsoladamente, Salomoni e Sarah sobem as escadas do sobrado — uma sombra atrás de outra sombra — para ouvir, do rabino de barbas sujas, a leitura sagrada do Talmud...

Porque minha rua cosmopolita, que reúne todas as racas, adora todas as religioes. Enquanto as mocinhas brasileiras de frente preparam-se para ir á igreja, a israelita do sobrado sã em direcção á synagoga. No curso do Jiu-Jitsu, a japoniezinha amarela como velho marfim, prosterna-se diante da estatua rubicunda de Budha, e encosta no chilo tres vezes a fronte respeitosa. Deante de sua porta, fumando cachimbo, o hespanhol anarchista blasphema, enquanto ao lado, a familia do russo, relembra saudosamente o pope da aldeia natal. E a preta, que é cozinheira da vizinhança, passa muito assustada, dizendo que o emburullo suscito, a um

grande sabedoria das coisas que se aprendem nas ruas...

A ultima palavra de Paris

Correio feminino

ELEGANCIA — GRAÇA — ESPIRITO

Modas e modelos

A MULHER DO NOVO JAPÃO

AS JAPONEZAS GOSTAM IMMENSAMENTE DE DANSAR,

E E' PRECISO DIZER QUE DANSAM ADMIRAVELMENTE

Resurreição

A sala estava sombria, apenas do "plafond" vinha uma luz vaga, mortua, que deixava quasi tudo numa penumbra indecisa.

Recostada numa grande poltrona, Córca sonhava... A sua vida ultimamente era o sonho... meiguinha voluptuosamente em seus próprios pensamentos e assim ficava horas sofrendo por uma existência já vivida e que havia passado tão amargamente.

Seu pensamento naquella sombra adquiria maior amplitude, dilatava-se pelo contraste. A claridade ardente de sua alma dava significativa realidade ás coisas, — si é que as coisas têm uma realidade...

— Realidade das coisas!... ela pensava, será por ventura que tudo que nós vemos seja real? Não será a nossa imaginação... que nos ilude absurdamente?

Final por que eu me torturo, sofrendo agonias profundas em uma exaltação impossível, por um bem que não existe?

Amo Maurício; sei que é indigno do meu affecto, incapaz de compreender a minha profunda dedicação, e, no entanto, amo-o, e continuo a sofrer por este amor!

Mas será também amor o que sinto por elle? Não sei ao certo; talvez seja coisa peor que o amor e que os subtos psychologos e scientistas ainda não estudaram ou não poderao definir. Já é um estado mórbido de minha consciência, Maurício vive em mim e faz parte integral do meu ser.

Observo-me imparcialmente, depois analiso a friu Maurício, julgo-o, condeno-o, execro-o e, no entanto, não posso libertar-me desse martyrio. Paixão? Não creio, não sinto por elle a sedução do amor no sentido do termo; o que me domina é o espirito, é a sua intelligencia, o seu saber, as frequentes auroras de sua intelligencia clara, precisa, tão pessoal, tão delto!

Hoje fazem justamente dois annos que Maurício rompeu comigo, no entanto, continua a viver da luz do seu talento incomparavel qual astro morto que aclarasse pelo espaço a minha alma indefinidamente...

Lelo sempre que escrevo, procuro nas estrelinhas de seus artigos encontrar qualquer coisa que tenha relação com o "nosso" passado. Nada!

Vivo das minhas energias anti-

TINTURA
EUNICE
ANALISADA PELO D. N. S. P.Infallivel para os cabellos e a barba
A' venda em todas as perfumarias e drogarias.

FREDERICO DE LUDRHO

SENHORAS
Preventivo seguro
"PHILAGYNA"
Cacao — Acido — SoluvelMOBILIARIOS FINOS
Não perderá seu tempo verificando o variado stock das ultimas novidades em moveis que a
"CASA VERDE"
apresenta por preços mínimos a dinheiro, a prazo sem aumento, e em 20 prestações.
88 — RUA SENADOR EUZÉBIO — 88MORREU UM INTERPRETE DE MASSENET
Em sua residencia em Nice, onde habitava desde os tempos de sua retirada da scena, falleceu em fevereiro ultimo, o tenor Alvarez, o exito mais completo na scena da um dos mais famosos artistas do Oper de Paris.LUVAS e BOLSAS
Compre
directamente
na Fabrica
Grande baixa
nos preços
Luvaria Guedes
Rua: URUGUAYANA, 14
e CONCEIÇÃO, 21

MODELO DECORATIVO



ALMOFADA

Este motivo é de facil e rapida execução e de magnifico effeito. Deve ser feito em grosso setim azul nattier. Uma vez desenhado na tela, deve-se seguir o contorno com um bordado em ponto de haste feito em algodão perlé numero 5, como indica a gravura; o desenho não deve ser trabalhado, bastando encher o fundo com pontos de bainha desiguales, que se farão em algodão cõr de ouro. Este trabalho fará maior effeito se em vez de algodão utilizar-se seda preta e ouro. — GISELA.



"La Nacion", o grande organo portenho, publicou em uma de suas ultimas tid apreciadas edicoes dominicas, o interessante artigo de Ramon B. Munte Lavalle, que vamos transcrever, sobre a mulher no Japão moderno:

Se Pierre Loti visse!... "Madame Crisanthème" já não existe; o Japão não é mais a terra que viram os olhos intelligentes do admiravel francez; hoje em dia a pequena ilha é uma nação formidavel, elevada pelo esforço de sua raza intelligente á potencia invejavel, e as maiores correntes do progresso têm eco em suas populosas cidades, onde a vida do Oriente se mistura á occidental em um singular esforço commum de duas civilizações diametralmente oppostas, para elevar

plamente pelo temor do jugamento alheio. A civilização norte-americana pôde até ser definida como uma grande libertação do individuo contra o emaranhado das formulas convencionales da velha Europa. Hollywood procura sempre gente diferente e por isso gostou de Glenda Farrell naquello papel da mulher commovida e preocupada, com dois gemos numa casa de maternidade, cantando "Frankie e Johnny", sorrendo os seus traços de genebra.

HOLLYWOOD, CIDADE PROVINCIANA

"Passel a maior parte da minha vida num verdadeira tumulto, diz ella. Hollywood é o primario ponto de partida, e creio que será o ultimo. Nesse momento os meus compromissos são todos em Hollywood e a tarefa me parece agradável!"

Mas não ha de ser assim tão tranquilla a vida de Hollywood. Da sua vida passada Glenda conserva recordações fortes de uma serie de lutas em que a sua personalidade se affirmava, como membro da "Briscoe Stock Company", em San Diego, do Morisco, em Los Angeles e do Alcazar, em São Francisco, e não foi pequena a sua contrarietade ao ler as referencias de um critico mordaz á antiga actriz de Los Angeles.

"Depois de tudo o que tenho feito para apagar a memoria daquelles papeis de ingenua... El como se algum impertinentemente se puzesse a relembrar ao escriptor H. L. Mencken de que elle uma vez escreveu um livrinho tolo com o titulo "Venturas em verso".

E a aversão de Glenda pelos papeis de ingenua é o que ha de mais intrinseca. Basta dizer-se que a sua carreira cinematographica tem sido grandemente prejudicada com isso. Ha bastante tempo deram-lhe certa vez oportunidade em Hollywood, mas intencionalmente elle escolheram logo o papel que ella, mais destavara, uma garota loura e ingenua de "Little Caesar".

Ao assistir pela primeira vez a exhibição do film sentiu-se tão aborrecida que tomou o primeiro trem para Nova York.

Eu estava horrivel! exclama ella. — Imaginem o ridiculo de uma mulher como eu, dançando com trejeitos idiotas e com os olhos arregalados numa expressão de paspalheio.

Da volta a Nova York, Glenda estava no seu elemento. E' louca por Nova York, pela vida intensa

de uma pequena japonesa destas que nos "dancings" vestem longos vestidos de "soirée" com levezas gazes, é uma mulher de singular belleza, que encanta no turista, é em grão muito superior sua companheira que tambem segue connosco as notas do tango vestida com a indumentaria typica do paiz e calçada com os tamanquinhos que formam o sapato nacional.

Porque não ha duvida de que se uma pequena japonesa destas que nos "dancings" vestem longos vestidos de "soirée" com levezas gazes, é uma mulher de singular belleza, que encanta no turista, é em grão muito superior sua companheira que tambem segue connosco as notas do tango vestida com a indumentaria typica do paiz e calçada com os tamanquinhos que formam o sapato nacional.

identificação do Japão. Vêmo-os, na assombrosa variedade de cores e typos, encher a cidade, em corpos femininos e varonis, em creanças e anciãos, contrastando fortemente com a parte da população que preferiu a pratica roupa europeia, sem ter em conta o encanto e a personalidade que lhes infunde sua prenda nacional.

Porque não ha duvida de que se uma pequena japonesa destas que nos "dancings" vestem longos vestidos de "soirée" com levezas gazes, é uma mulher de singular belleza, que encanta no turista, é em grão muito superior sua companheira que tambem segue connosco as notas do tango vestida com a indumentaria typica do paiz e calçada com os tamanquinhos que formam o sapato nacional.

A corrente de occidentalização, especialmente a forte influencia de americanismo que se nota na vida diaria, não só nas manifestações simples da população ou em seus hábitos, mas até na propria cidade com povos edificios de architectura ultra moderna, chocam o que permaneceu japonês, com o que não quiz abandonar o característico em aras de uma exigencia material do progresso patrio; mas esta impressão inicial vae dia a dia diminuindo á medida que os olhos se acostumam ao modo de ser das grandes cidades nipponicas, e hoje já é natural entrar em um café e ver approximar-se uma japonesinha vestida com um kimono, que fala inglez, fuma, bebe "cocktails" e dança o tango.

Os velhos dizem: "O Japão não é mais o Japão".

Bem. Mas na rapidez mental dos jovens e em seus olhos vivos que tudo vêem para aprender; em suas multitudes estudiosas e em sua industria formidavel, está a resposta do Japão moderno: usar um traje europeu não é um symptoma da perda do espirito, mas da forma; sob um chapéu europeu, a cabeça japonesa permaneceu independente.

Voltemos, porém, á mulher, motivo principal deste artigo, thema suave que busquei para a primeira chronica sobre esse paiz. Considero que até agora a impressão mais original que experimentei é a de haver visto "Madame Crisanthème" ascensorista, ballarina de danças modernas, occupando o posto de "caddy" nos "golfs", "babys" e "biggs" servindo-nos a comida vestida como a vendedora de um "grugs" americano; Madame Butterfly é hoje Madame Kobe ou Miss Tokio ou Miss Osaka, mulheres de atrahentes olhos obliques que não destaciam no mais exigente salão europeu. A mulher do Japão novo é digna companheira do homem, mas seu instincto feminino conservador, como em todas as razas — a fez occidentalizar-se menos que aquelle. Por elle é muito superior o numero de mulheres que vestem roupas nacionais em relação aos homens.

AS NOVAS "MUSMES"

As jovens do Japão têm hoje em dia occupaões de todo genero. Sempre seguindo o rumo dos Estados Unidos, o Japão deu á mu-

lto annos já é um cadete numa escola militar de Hollywood. E' para elle que vive a Glenda sonhando conquistar esse mundo e o outro se houver tempo. E é por isso que vae ella triumphando ao lado dos maiores artistas como Munt e numa serie já consideravel de films.

BIRRAS E CACOETES

"Eu ás vezes penso como seria agradável casar outra vez, e ter algum de quem eu dependa, alguem para assumir a direcção do meu destino e se atormentar com os negocios.

Mas esse pensamento não passa de velocidade das horas omargas. Em primeiro lugar, não quero prejudicar a minha carreira."

Se Glenda tem algum senso da economia é muita disfarçado. Vive no maior luxu num apartamento sumptuoso.

Sem ter tido oportunidade de exhibir a sua elegancia na tela, Glenda é das artistas que melhor se veste em Hollywood. Prefere, entretanto vestidos simples ordinariamente brancos ou pardos.

Entre as suas birras classificam-se as pessoas barulhentas que falam gritando, o bridge e o golf. Não comprehende a popularidade do sorvete. Gosta do football do tennis do polo e do baseball Mas acha-se demasiadamente preguiçosa para praticar qualquer desses esportes.

Ela a Glenda Farrell.

AS RAPARIGAS DOS "DANCINGS"

As japonezas gostam immensamente de dansar, e é preciso dizer que, dansam admiravelmente bem, a seu modo. Nos "dancings" sentadas em torno do salão innumeras raparigas vestidas á moda occidental, esperam que alguem as venha convidar.

As raparigas dos "dancings" estão fóra da suspeita atrevida que o leitor já deve haver feito sobre ellas.

São raparigas honestas, em todo o sentido da palavra, que encontram na dansa uma maneira de ganhar a vida, ou de fazer passar o tempo. São quasi todas moças; não encontramos entre ellas a mulher já feita; oscillam entre os 18 e os 24 annos.

Entre seus vestidos largos surgem de vez em quando relativamente escassos, alguns kimonos, que nos intrigam como suas donas podem com elles, tão justos, acompanhar o rythmo acelerado de um "fox-trot" ou os grandes passos de uma valsa...

As raparigas dos "dancings" estão fóra da suspeita atrevida que o leitor já deve haver feito sobre ellas.

São raparigas honestas, em todo o sentido da palavra, que encontram na dansa uma maneira de ganhar a vida, ou de fazer passar o tempo. São quasi todas moças; não encontramos entre ellas a mulher já feita; oscillam entre os 18 e os 24 annos.

Entre seus vestidos largos surgem de vez em quando relativamente escassos, alguns kimonos, que nos intrigam como suas donas podem com elles, tão justos, acompanhar o rythmo acelerado de um "fox-trot" ou os grandes passos de uma valsa...

As raparigas dos "dancings" estão fóra da suspeita atrevida que o leitor já deve haver feito sobre ellas.

São raparigas honestas, em todo o sentido da palavra, que encontram na dansa uma maneira de ganhar a vida, ou de fazer passar o tempo. São quasi todas moças; não encontramos entre ellas a mulher já feita; oscillam entre os 18 e os 24 annos.

Entre seus vestidos largos surgem de vez em quando relativamente escassos, alguns kimonos, que nos intrigam como suas donas podem com elles, tão justos, acompanhar o rythmo acelerado de um "fox-trot" ou os grandes passos de uma valsa...

SEDAS
A "CIDADE DE COMO"

7 - Av. Almirante Barroso - 7

(54901)

da metropole tumultuaria, hotels, theatros, multitudes. Hollywood é para ella uma cidadezinha provinciana, sem vida.

E' uma coisa que me falta em Hollywood! — lamenta ella. — Parece tão difficil passar a gente neste lugar. Tudo tão quieto, proculgoso, com horas tão longas, e penosas de trabalho e a gente se vê tão fatigada á noite que a cama parece mais atrahente do que deveria ser.

ARTISTA DE RAÇA

É a Broadway corresponde á admiração da estrella de Hollywood. Glenda é uma das artistas que gozam das preferencias do publico de Nova York. O seus films constituem successos ali. Em "Divided Honors" em que ella desempenhava o papel de estrella, agradou muito. O mesmo em "Love, Honor and Betray", com Alio Brady, Clark Gable e George Brent, "The Rear Car", "Skid-ding" e "Life Begins" foram films que muito contribuíram para a sua gloria artistica.

O seu palminho de cara é qualquer coisa de novo.

Essa mulherzinha, complicada e voluntariosa já tem a arte no sangue. O paiz era irlandez. A mãe, allemã legitima representante de uma familia de actores do palco durante varias gerações.

Ella voltou a Hollywood para repetir ao celluloido o papel que representava no palco em "Life Begins".

E nesse caso não tinha prefe-

Retalhos de todas as qualidades recebidos das principais Fabricas do Brasil.

De sedas, voiles, tricelinas, opalas, moirés, e todos os demais tecidos.

DEPOSITO DE RETALHOS

R. do Costa, 8 — VENDAS POR ATACADO E A VAREJO, EM KILOS, FRACÇÕES E POR METRO.

(55844)



As luvias as bolsas as meias as collares da Luvaria Gomes

Modelo cruzeiro par 406

Satisfazem o gosto mais exigente

38 R Damalho Ortigão - 38

(58590)

ANTHOLOGIA BRASILEIRA

Sylvio Romero

Da famosa trindade de críticos que dominou a geração dos escritores do fim do século passado e primeiros anos deste, a figura de Sylvio Romero, por vários títulos, era a mais empolgante. A franqueza habitual, a energia combativa, a vivacidade do comentário, tudo isto aliado à cultura geral e sempre atenta às "novidades" — tanto no domínio da filosofia, das ciências, como no das literaturas — dele fazia a natureza mais rica e variada do tríduo célebre: Araripe Junior e José Veríssimo completavam-no.

Com seu nacionalismo, aliado em estandarte vivaz, ele abriu logo uma ala de sympathia na mocidade de então. Mas sua verve caustica, a ironia esbraseante de suas invectivas, por outro lado, arrebanhava os seus inimigos em esteiras que o levavam.

Foi a propósito dele que Tobias Barreto citou a fábula do indivíduo que tinha duas galinhas, "uma que não gostava dos cabelos pretos e outra que não gostava dos cabelos brancos, e puzeram-se a arrancá-las cada uma de seu lado do amante, reduzindo-o à completa calvície."

De Sylvio Romero a obra capital será sempre a "História da Literatura Brasileira", cuja 1ª edição, de 1888, foi um verdadeiro acontecimento para as letras nacionais. E' delle que extrahimos o trecho — "Psychologia Nacional" — que parece scripto para os dias que correm...

PSYCHOLOGIA NACIONAL

O celebre Alexandre Heróclito, deu a certas idéas e factos novos, firmados pela ciência moderna, o nome de gongorismo científico.

Um positivista brasileiro, ereto orthodoxo, repeliu com júbilo o dito do autor da "História de Portugal": "Declaro com franqueza que adopto de todo a denominação que Heróclito applicou uma vez de produções da anarquia científica de nosso tempo, a todas estas sciencias novas que se denominam anthropologia, ethnographia, pré-história, sciencia das religiões..." Elle chamou toda esta "mizórdia incoherente e palavrões um gongorismo científico. O dito é feliz e merece ser conservado".

Quanto a nós todos, gongóricos incorrigíveis, perdidos na anarquia mental, as opposições systemáticas de Comte contra a psychologia, a logia, a economia politica, a medicina, a anatomia que vos aliam dos teóricos, e a astronomia que ultrapassa nos sistemas planificatórios... temos a junção a de seus discípulos orthodoxos contra a critica religiosa, a pré-história, a anthropologia, a ethnographia... Lubbock, Broca, Vogt... a sua anthropologia; Baur, Strauss, Ewald... a sua sciencia das religiões, quebraram inutilmente a cabeça num fratre incoherente et verbosus...

Mas enquanto a luz diurna da verdade definitiva não espardear sobre as toleimas da anarquia mental; enquanto a paz universal dos espiritos não fizesse repousar a humanidade na immobilização ineffável da philosophia e da religião suprema, seja permitido ainda ler algumas paginas verbosas de alguns gongóricos atrevidos e suppr possível uma ethnologia, ou psychologia dos povos (Volkerpsychologie) e nesse sentido falar de uma psychologia do povo brasileiro.

Vem a vez o complexo de tendências e intuições do espirito nacional: alguma coisa que o indivíduo só por si não explica, que só o povo em sua amplitude generica deixa notar claramente. Assim como ha um espirito da época, (Zeitgeist), que domina um momento da história, ha um espirito da nação (Altegeist), que determina a corrente geral das opiniões de um povo.

Pelo que toca à nação brasileira, os documentos não se acham colligidos, nem utilizados de forma alguma. Os nossos costumes publicos e particulares, nossa vida de família, nossas tendências literarias, artisticas e religiosas, todas as ramificações, enfim, da actividade popular, não têm sido objecto de um estudo particular e aturado. Nós desconhecemos-nos a nós mesmos.

Não se póde talvez dizer que o brasileiro, tomado individualmente, seja desculpado de si proprio; considerado porém em geral, como tipo sociológico, o povo brasileiro é apático, sem iniciativa, desanimado. Parece-me ser este um dos primeiros factos a consignar em nossa psychologia nacional. E' assignalavel a propensão que temos para esperar, nas relações internas, a iniciativa do poder, e, no que é referente à vida intellectual, para imitar desordenadamente tudo quanto

é estrangeiro, alioei, frances. Para o fim que me proponho, basta-me consignar estes dois p'nomes, filhos j' amados de nossa educação lacunosa: o poder como centro de tudo, o estrangeirismo como instigador do pensamento.

A nação brasileira não tem pois em rigor uma forma propria individualidade caracteristica, nem politica nem intellectual. Todas as nossas escolas, numa e noutra esphera, não têm feito mais em geral do que glossar, em clave baixa, as "omadas" da Europa, as vezes em segunda ou terceira mão.

Esta linguagem não agrada: veritas odium parit, abesse dicitur. Uma outra forte abusão do povo brasileiro é esta justamente: a relutancia que temos em ouvir a verdade a nosso respeito, diga-se de passagem.

Quando se fala na politica inglesa, alemã, franceza, italiana, americana ou numa literatura destes povos, sabe-se o que se quer dizer.

No Brasil não é assim. Temos uma literatura incolor; os nossos mais ouvidos talentos dize-se por bem pagos quando limitam alguma ou menos regularmente alguns meios estéticos.

Neste ponto as provas são tantas que ha apenas difficuldade na escolha. Recorde o leitor os nossos ultimos movimentos literarios. As quatro derradeiras escolas poeticas desabrochadas no pal' form a huguana, a realista, a parnasiana, a decadista. A primeira teve-se por seu proprio nome; a segunda, quer na feição satânica do baudelaireismo, quer na ephuriana do colerismo não é mais do que uma imitação mais ou menos pronunciada das tendencias que esses systemas indicam; o mesmo no que se refere às duas ultimas.

Na philosophia e sciencias é a memelismo coisa. O povo brasileiro não pertence ao numero das nações inventivas; tem sido, como o portuguez, organicamente incapaz de produzir por si.

Tanto quanto se deve aos povos francos aconselhar que busquem exemplo nas grandes nações creadoras, ou avizora os brasileiros das vantagens que lhes podem advir da lição das gentes anglo-germanicas, corrigindo as debilidades latinas.

Tocando em factos directos, basta não esquecer que as rotas bustas gentes do norte, tendo hoje à sua frente ingleses e allemães, está reservado o papel historico, já vinte vezes cumprido, de tonificar de sangue e idéas os povos latinos, celticos e iberos do meio-dia.

Fechado o cyclo da antiguidade, decaído o imperio romano, as raças germanicas coube a herança e a tarefa de preparar a idade média, crear as nações novas e abrir a era moderna.

Dest'arte a Inglaterra, a França, Portugal, Hespanha e Italia são outras tantas croações em que o genio germanico velu dar viço ao elemento latino. Preparando estes novos destróicos com o romantismo religioso, foi ainda a Reforma, obra daquellas gentes, que velu abalar de novo as consciencias a busca de idéas mais sãs.

LEITURAS ESTRANGEIRAS

Jacques Chardonne:

"Eva, ou le Journal interrompu..."
Claire: — Bernard Grasset Ed.

Dois romances de Jacques Chardonne. Dilectos romances ou viáveis interiores? Pouco importa a appellação: as exigências da publicidade dão ao pensamento esta ou aquella forma. E' a obra de Jacques Chardonne é toda pensamento; é toda um dialogo intimo, uma observação minuciosa de estados de alma, um exame de consciencia, um diario com uma unica finalidade: o Amor e a Felicidade de uma mulher.

Eva e Claire são duas obras distintas, e no entanto no sentimento do leitor unidas decoro da outra o forma como o seu complemento.

Eva é a expressão de uma alma subjugada por um ideal illusorio, forjado pela imaginação. O Amor, voluntariamente cego, levado ao extremo do sacrificio, de um homem superior por uma mulher insignificante e caprichosa.

E' o drama da vida conjugal quando se um lhe sabe interpretar a beleza e tenta salvá-la a todo transe, porque nella depositou a sua fé e a sua razão de ser.

Eva, irremediavelmente egoista, usa, com arte, da arma dos fracassos: a chantagem sentimental. E' um ser ambiguo, especie de vampiro moral que dá a vida sugando a alma e a vitalidade do companheiro.

Nem scenas, nem discussões, nem queixas, mas uma nuvem no olhar, um estado de nervosidade, uma noite de insomnio, o pobre marido amante, aturdo, abduzido, angustiado por estas alterações de temperatura que se esforça continuamente de remediar.

Estes esforços nos valem paginas de uma delicadeza infinita quando relatum as concessões quotidianas que annuham a personalidade, a prescencia de maus futuros inevitáveis, o lamentamento da criatura que renuncia voluntariamente a todos os prazeres sociaes, a sua carreira, aos seus amigos e culas expansões (tem por unico confidente as paginas do santuario. Uma escapatoria, e ao mesmo tempo que tremendo requisiário sob a penna de Jacques Chardonne!

O livro é um decanador de pensamentos sempre profundo: aquilo que todos nós sentimos, mas que poucos sabem exprimir. A phrase é propositalmente singela. Eva não é obra de um moralista, mas de um pensador que relata sem tirar conclusões e offerece ao leitor um thema rico em considerações.

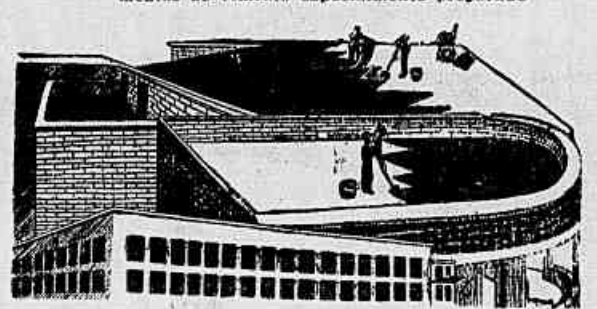
Somos levados assim pagina por pagina até a mediocridade de uma vida fracassada, no esforço herculico de amparar um edificio já em ruínas, até a acclatagão branda da fatalidade no sacrificio inútil do ser superior à criatura inferior e insalvável. Porque perguntar ao leitor? Porque diria, no seu falar trivial, mais genuino, a "femme de chambre" do casal:

— Monsieur avait du coeur et madame n'en avait pas... E' provavelmente a mulher que Chardonne conheceu. Numa das paginas do diario elle diz: "J'ai l'idée d'un roman. Je voudrais montrer le bonheur qu'une femme peut donner à un homme, le seul bonheur qui soit au monde."

L. M. B.

IMPERMEABILIZAÇÕES

Por meio de materiais herméticos em porcelana e revestimentos de cimento especialmente preparados



EXECUTA-SE
CASA HILPERT S. A.
Importadores de credenciados marcas de Impermeabilizantes
RIO DE JANEIRO: R. Conselheiro Christopolino, 60-A
Rua da Alameda, n. 81-A, 3 Caixa Postal, 3242
SAO PAULO: (55689)



SEGUREM

seus predios, moveis **COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA**
Itua do Ouvidor n. 85, 1º andar Edifício proprio
Capital realtando Rs. 3.000.000.000 43.417-206\$480
Reserva 34.417-206\$480

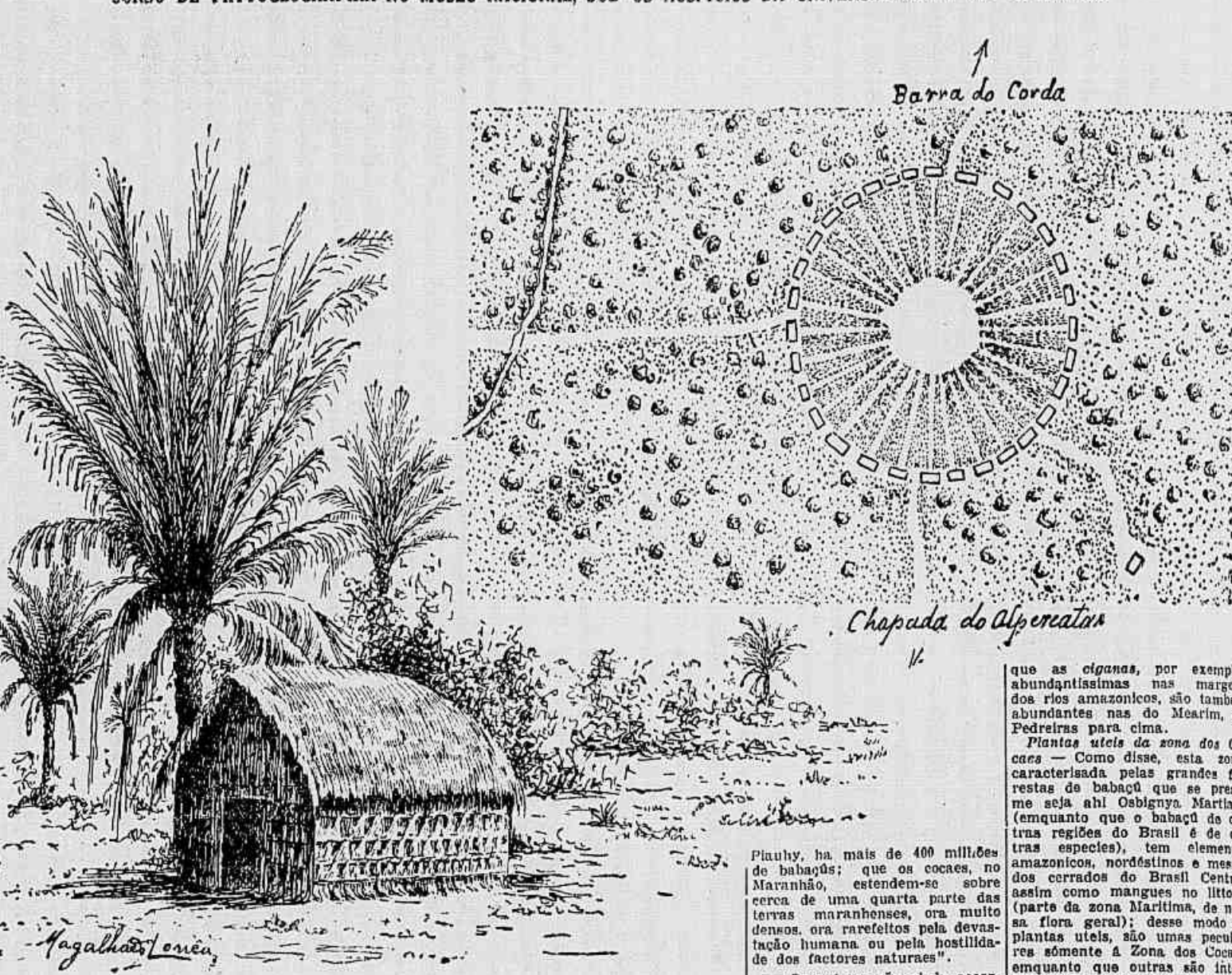
A Companhia ALLIANÇA DA BAHIA é a PRIMEIRA COMPANHIA DE SEGUROS MARITIMOS, TERRESTRES E FLUVIAIS, NO BRASIL, EM CAPITAL, RESERVAS E RECEITAS, e assim é a que maiores garantias offerece.

Procurem-na, portanto, de preferencia.
Optimas garantias — Liquidações rapidas
AGENTE GERAL:
ALEXANDRE GROSS.

A. J. de Sampaio
Protecção à Natureza

O Patrimonio Floristico do Brasil

CURSO DE PHYTOGEOGRAPHIA NO MUSEU NACIONAL, SOB OS AUSPICIOS DA UNIVERSIDADE DO R. O. DE JANEIRO



Aidamento dos indios Canellas

3. LIÇÃO
II
ZONA DE COCAES
A individualização da zona
(Continuação)

A flora do Estado Maranhão, até agora considerada como a única zona de transição entre a Amazônia e a das Caatingas e Cerrados, não estava bem delimitada, nem tinha sido ainda cartographada, de modo a permitir uma noção perfeita das diversas associações florestais que a compõem.

Verdade é que já muito se falava nos extensos cocais, de babado (Osibizuiya sp.), que, segundo Burilo Teixeira da Fonseca, "A Mina Vegetal de Ouro — O Babado", Rio 1928) representam no Maranhão o papel dos caesais em S. Paulo, através delles se viajando dia e dia em estradas de ferro e pelos rios.

O primeiro ensaio de caracterização da Zona dos Cocais (ou de dominância do Babado), foi feito pelo Prof. Raymundo Lopes, em seu trabalho "Entre a Amazônia e o Sertão (Bol. Mus. Nac., Set. 1931, p. 159), onde, tomando em consideração o palmarial de babado, como vegetação caracteristica, desde o Piauí até a rondonia, ali reconhece uma phytogeonomia propria o especial.

E acrescenta: "Entre a Amazônia e o Nordeste propriamente dito, estende-se o vasto chapadão tabular de camadas horizontaes e os vales e bacias que lhe formam a zona de intererencia com a Amazônia".

Applicamos a essa regra (que se identifica com o grande sertão interior de Couto de Magalhães) o nome de "Melo Norte", já usado pela gente do "Sertão Norte", para designar em geral as regiões septentrionaes, aquém da Amazonia.

O Nordeste, continua Raymundo Lopes, é mesmo uma degradação, onde o "antigo chapadão foi corrido, até a ossatura, e a floresta maranhense, pelos seus cocais principialemente, tem uma feição propria, embora algumas interferencias de florestas vizinhas e mesmo similidões locais, por exemplo, os campos do littoral maranhense, como um similão dos do Baixo Amazonas e Marajó.

Referido-se ao Mapa Florestal de Gonzaga do Campos, que, em referência ao Maranhão, a indicação de matas abrangia, sem a distincção que hoje se faz necessaria, as matas do tipo amazonico e as outras a que se poderia chamar do tipo maranhense, isto é, as matas de babado que no Maranhão tornam tal desenvolvimento, o são de tal modo caracteristicas que merecem uma referencia especial; e que os palmares são realmente diferentes de evidência, por constituirem uma associação grande de plantas da mesma especie, o que poucas vezes acontece em nossa terra.

Indica o calculo feito por uma missão amazonica de que, no noção tabular de camadas horizontaes e os vales e bacias que lhe formam a zona de intererencia com a Amazônia.

Applicamos a essa regra (que se identifica com o grande sertão interior de Couto de Magalhães) o nome de "Melo Norte", já usado pela gente do "Sertão Norte", para designar em geral as regiões septentrionaes, aquém da Amazonia.

O Nordeste, continua Raymundo Lopes, é mesmo uma degradação, onde o "antigo chapadão foi corrido, até a ossatura, e a floresta maranhense, pelos seus cocais principialemente, tem uma feição propria, embora algumas interferencias de florestas vizinhas e mesmo similidões locais, por exemplo, os campos do littoral maranhense, como um similão dos do Baixo Amazonas e Marajó.

Referido-se ao Mapa Florestal de Gonzaga do Campos, que, em referência ao Maranhão, a indicação de matas abrangia, sem a distincção que hoje se faz necessaria, as matas do tipo amazonico e as outras a que se poderia chamar do tipo maranhense, isto é, as matas de babado que no Maranhão tornam tal desenvolvimento, o são de tal modo caracteristicas que merecem uma referencia especial; e que os palmares são realmente diferentes de evidência, por constituirem uma associação grande de plantas da mesma especie, o que poucas vezes acontece em nossa terra.

Indica o calculo feito por uma missão amazonica de que, no noção tabular de camadas horizontaes e os vales e bacias que lhe formam a zona de intererencia com a Amazônia.

Applicamos a essa regra (que se identifica com o grande sertão interior de Couto de Magalhães) o nome de "Melo Norte", já usado pela gente do "Sertão Norte", para designar em geral as regiões septentrionaes, aquém da Amazonia.

Aidamento dos indios Canellas

3. LIÇÃO
II
ZONA DE COCAES
A individualização da zona
(Continuação)

A flora do Estado Maranhão, até agora considerada como a única zona de transição entre a Amazônia e a das Caatingas e Cerrados, não estava bem delimitada, nem tinha sido ainda cartographada, de modo a permitir uma noção perfeita das diversas associações florestais que a compõem.

Verdade é que já muito se falava nos extensos cocais, de babado (Osibizuiya sp.), que, segundo Burilo Teixeira da Fonseca, "A Mina Vegetal de Ouro — O Babado", Rio 1928) representam no Maranhão o papel dos caesais em S. Paulo, através delles se viajando dia e dia em estradas de ferro e pelos rios.

O primeiro ensaio de caracterização da Zona dos Cocais (ou de dominância do Babado), foi feito pelo Prof. Raymundo Lopes, em seu trabalho "Entre a Amazônia e o Sertão (Bol. Mus. Nac., Set. 1931, p. 159), onde, tomando em consideração o palmarial de babado, como vegetação caracteristica, desde o Piauí até a rondonia, ali reconhece uma phytogeonomia propria o especial.

E acrescenta: "Entre a Amazônia e o Nordeste propriamente dito, estende-se o vasto chapadão tabular de camadas horizontaes e os vales e bacias que lhe formam a zona de intererencia com a Amazônia".

Applicamos a essa regra (que se identifica com o grande sertão interior de Couto de Magalhães) o nome de "Melo Norte", já usado pela gente do "Sertão Norte", para designar em geral as regiões septentrionaes, aquém da Amazonia.

O Nordeste, continua Raymundo Lopes, é mesmo uma degradação, onde o "antigo chapadão foi corrido, até a ossatura, e a floresta maranhense, pelos seus cocais principialemente, tem uma feição propria, embora algumas interferencias de florestas vizinhas e mesmo similidões locais, por exemplo, os campos do littoral maranhense, como um similão dos do Baixo Amazonas e Marajó.

Referido-se ao Mapa Florestal de Gonzaga do Campos, que, em referência ao Maranhão, a indicação de matas abrangia, sem a distincção que hoje se faz necessaria, as matas do tipo amazonico e as outras a que se poderia chamar do tipo maranhense, isto é, as matas de babado que no Maranhão tornam tal desenvolvimento, o são de tal modo caracteristicas que merecem uma referencia especial; e que os palmares são realmente diferentes de evidência, por constituirem uma associação grande de plantas da mesma especie, o que poucas vezes acontece em nossa terra.

Indica o calculo feito por uma missão amazonica de que, no noção tabular de camadas horizontaes e os vales e bacias que lhe formam a zona de intererencia com a Amazônia.

Applicamos a essa regra (que se identifica com o grande sertão interior de Couto de Magalhães) o nome de "Melo Norte", já usado pela gente do "Sertão Norte", para designar em geral as regiões septentrionaes, aquém da Amazonia.

O Nordeste, continua Raymundo Lopes, é mesmo uma degradação, onde o "antigo chapadão foi corrido, até a ossatura, e a floresta maranhense, pelos seus cocais principialemente, tem uma feição propria, embora algumas interferencias de florestas vizinhas e mesmo similidões locais, por exemplo, os campos do littoral maranhense, como um similão dos do Baixo Amazonas e Marajó.

Referido-se ao Mapa Florestal de Gonzaga do Campos, que, em referência ao Maranhão, a indicação de matas abrangia, sem a distincção que hoje se faz necessaria, as matas do tipo amazonico e as outras a que se poderia chamar do tipo maranhense, isto é, as matas de babado que no Maranhão tornam tal desenvolvimento, o são de tal modo caracteristicas que merecem uma referencia especial; e que os palmares são realmente diferentes de evidência, por constituirem uma associação grande de plantas da mesma especie, o que poucas vezes acontece em nossa terra.

Indica o calculo feito por uma missão amazonica de que, no noção tabular de camadas horizontaes e os vales e bacias que lhe formam a zona de intererencia com a Amazônia.

Applicamos a essa regra (que se identifica com o grande sertão interior de Couto de Magalhães) o nome de "Melo Norte", já usado pela gente do "Sertão Norte", para designar em geral as regiões septentrionaes, aquém da Amazonia.

Aidamento dos indios Canellas

3. LIÇÃO
II
ZONA DE COCAES
A individualização da zona
(Continuação)

A flora do Estado Maranhão, até agora considerada como a única zona de transição entre a Amazônia e a das Caatingas e Cerrados, não estava bem delimitada, nem tinha sido ainda cartographada, de modo a permitir uma noção perfeita das diversas associações florestais que a compõem.

Verdade é que já muito se falava nos extensos cocais, de babado (Osibizuiya sp.), que, segundo Burilo Teixeira da Fonseca, "A Mina Vegetal de Ouro — O Babado", Rio 1928) representam no Maranhão o papel dos caesais em S. Paulo, através delles se viajando dia e dia em estradas de ferro e pelos rios.

O primeiro ensaio de caracterização da Zona dos Cocais (ou de dominância do Babado), foi feito pelo Prof. Raymundo Lopes, em seu trabalho "Entre a Amazônia e o Sertão (Bol. Mus. Nac., Set. 1931, p. 159), onde, tomando em consideração o palmarial de babado, como vegetação caracteristica, desde o Piauí até a rondonia, ali reconhece uma phytogeonomia propria o especial.

E acrescenta: "Entre a Amazônia e o Nordeste propriamente dito, estende-se o vasto chapadão tabular de camadas horizontaes e os vales e bacias que lhe formam a zona de intererencia com a Amazônia".

Applicamos a essa regra (que se identifica com o grande sertão interior de Couto de Magalhães) o nome de "Melo Norte", já usado pela gente do "Sertão Norte", para designar em geral as regiões septentrionaes, aquém da Amazonia.

O Nordeste, continua Raymundo Lopes, é mesmo uma degradação, onde o "antigo chapadão foi corrido, até a ossatura, e a floresta maranhense, pelos seus cocais principialemente, tem uma feição propria, embora algumas interferencias de florestas vizinhas e mesmo similidões locais, por exemplo, os campos do littoral maranhense, como um similão dos do Baixo Amazonas e Marajó.

Referido-se ao Mapa Florestal de Gonzaga do Campos, que, em referência ao Maranhão, a indicação de matas abrangia, sem a distincção que hoje se faz necessaria, as matas do tipo amazonico e as outras a que se poderia chamar do tipo maranhense, isto é, as matas de babado que no Maranhão tornam tal desenvolvimento, o são de tal modo caracteristicas que merecem uma referencia especial; e que os palmares são realmente diferentes de evidência, por constituirem uma associação grande de plantas da mesma especie, o que poucas vezes acontece em nossa terra.

Indica o calculo feito por uma missão amazonica de que, no noção tabular de camadas horizontaes e os vales e bacias que lhe formam a zona de intererencia com a Amazônia.

Applicamos a essa regra (que se identifica com o grande sertão interior de Couto de Magalhães) o nome de "Melo Norte", já usado pela gente do "Sertão Norte", para designar em geral as regiões septentrionaes, aquém da Amazonia.

O Nordeste, continua Raymundo Lopes, é mesmo uma degradação, onde o "antigo chapadão foi corrido, até a ossatura, e a floresta maranhense, pelos seus cocais principialemente, tem uma feição propria, embora algumas interferencias de florestas vizinhas e mesmo similidões locais, por exemplo, os campos do littoral maranhense, como um similão dos do Baixo Amazonas e Marajó.

Referido-se ao Mapa Florestal de Gonzaga do Campos, que, em referência ao Maranhão, a indicação de matas abrangia, sem a distincção que hoje se faz necessaria, as matas do tipo amazonico e as outras a que se poderia chamar do tipo maranhense, isto é, as matas de babado que no Maranhão tornam tal desenvolvimento, o são de tal modo caracteristicas que merecem uma referencia especial; e que os palmares são realmente diferentes de evidência, por constituirem uma associação grande de plantas da mesma especie, o que poucas vezes acontece em nossa terra.

Indica o calculo feito por uma missão amazonica de que, no noção tabular de camadas horizontaes e os vales e bacias que lhe formam a zona de intererencia com a Amazônia.

Applicamos a essa regra (que se identifica com o grande sertão interior de Couto de Magalhães) o nome de "Melo Norte", já usado pela gente do "Sertão Norte", para designar em geral as regiões septentrionaes, aquém da Amazonia.

Aidamento dos indios Canellas

3. LIÇÃO
II
ZONA DE COCAES
A individualização da zona
(Continuação)

A flora do Estado Maranhão, até agora considerada como a única zona de transição entre a Amazônia e a das Caatingas e Cerrados, não estava bem delimitada, nem tinha sido ainda cartographada, de modo a permitir uma noção perfeita das diversas associações florestais que a compõem.

Verdade é que já muito se falava nos extensos cocais, de babado (Osibizuiya sp.), que, segundo Burilo Teixeira da Fonseca, "A Mina Vegetal de Ouro — O Babado", Rio 1928) representam no Maranhão o papel dos caesais em S. Paulo, através delles se viajando dia e dia em estradas de ferro e pelos rios.

O primeiro ensaio de caracterização da Zona dos Cocais (ou de dominância do Babado), foi feito pelo Prof. Raymundo Lopes, em seu trabalho "Entre a Amazônia e o Sertão (Bol. Mus. Nac., Set. 1931, p. 159), onde, tomando em consideração o palmarial de babado, como vegetação caracteristica, desde o Piauí até a rondonia, ali reconhece uma phytogeonomia propria o especial.

E acrescenta: "Entre a Amazônia e o Nordeste propriamente dito, estende-se o vasto chapadão tabular de camadas horizontaes e os vales e bacias que lhe formam a zona de intererencia com a Amazônia".

Applicamos a essa regra (que se identifica com o grande sertão interior de Couto de Magalhães) o nome de "Melo Norte", já usado pela gente do "Sertão Norte", para designar em geral as regiões septentrionaes, aquém da Amazonia.

O Nordeste, continua Raymundo Lopes, é mesmo uma degradação, onde o "antigo chapadão foi corrido, até a ossatura, e a floresta maranhense, pelos seus cocais principialemente, tem uma feição propria, embora algumas interferencias de florestas vizinhas e mesmo similidões locais, por exemplo, os campos do littoral maranhense, como um similão dos do Baixo Amazonas e Marajó.

Referido-se ao Mapa Florestal de Gonzaga do Campos, que, em referência ao Maranhão, a indicação de matas abrangia, sem a distincção que hoje se faz necessaria, as matas do tipo amazonico e as outras a que se poderia chamar do tipo maranhense, isto é, as matas de babado que no Maranhão tornam tal desenvolvimento, o são de tal modo caracteristicas que merecem uma referencia especial; e que os palmares são realmente diferentes de evidência, por constituirem uma associação grande de plantas da mesma especie, o que poucas vezes acontece em nossa terra.

Indica o calculo feito por uma missão amazonica de que, no noção tabular de camadas horizontaes e os vales e bacias que lhe formam a zona de intererencia com a Amazônia.

Applicamos a essa regra (que se identifica com o grande sertão interior de Couto de Magalhães) o nome de "Melo Norte", já usado pela gente do "Sertão Norte", para designar em geral as regiões septentrionaes, aquém da Amazonia.

O Nordeste, continua Raymundo Lopes, é mesmo uma degradação, onde o "antigo chapadão foi corrido, até a ossatura, e a floresta maranhense, pelos seus cocais principialemente, tem uma feição propria, embora algumas interferencias de florestas vizinhas e mesmo similidões locais, por exemplo, os campos do littoral maranhense, como um similão dos do Baixo Amazonas e Marajó.

Referido-se ao Mapa Florestal de Gonzaga do Campos, que, em referência ao Maranhão, a indicação de matas abrangia, sem a distincção que hoje se faz necessaria, as matas do tipo amazonico e as outras a que se poderia chamar do tipo maranhense, isto é, as matas de babado que no Maranhão tornam tal desenvolvimento, o são de tal modo caracteristicas que merecem uma referencia especial; e que os palmares são realmente diferentes de evidência, por constituirem uma associação grande de plantas da mesma especie, o que poucas vezes acontece em nossa terra.

Indica o calculo feito por uma missão amazonica de que, no noção tabular de camadas horizontaes e os vales e bacias que lhe formam a zona de intererencia com a Amazônia.

Applicamos a essa regra (que se identifica com o grande sertão interior de Couto de Magalhães) o nome de "Melo Norte", já usado pela gente do "Sertão Norte", para designar em geral as regiões septentrionaes, aquém da Amazonia.

Aidamento dos indios Canellas

3. LIÇÃO
II
ZONA DE COCAES
A individualização da zona
(Continuação)

A flora do Estado Maranhão, até agora considerada como a única zona de transição entre a Amazônia e a das Caatingas e Cerrados, não estava bem delimitada, nem tinha sido ainda cartographada, de modo a permitir uma noção perfeita das diversas associações florestais que a compõem.

Verdade é que já muito se falava nos extensos cocais, de babado (Osibizuiya sp.), que, segundo Burilo Teixeira da Fonseca, "A Mina Vegetal de Ouro — O Babado", Rio 1928) representam no Maranhão o papel dos caesais em S. Paulo, através delles se viajando dia e dia em estradas de ferro e pelos rios.

O primeiro ensaio de caracterização da Zona dos Cocais (ou de dominância do Babado), foi feito pelo Prof. Raymundo Lopes, em seu trabalho "Entre a Amazônia e o Sertão (Bol. Mus. Nac., Set. 1931, p. 159), onde, tomando em consideração o palmarial de babado, como vegetação caracteristica, desde o Piauí até a rondonia, ali reconhece uma phytogeonomia propria o especial.

E acrescenta: "Entre a Amazônia e o Nordeste propriamente dito, estende-se o vasto chapadão tabular de camadas horizontaes e os vales e bacias que lhe formam a zona de intererencia com a Amazônia".

Applicamos a essa regra (que se identifica com o grande sertão interior de Couto de Magalhães) o nome de "Melo Norte", já usado pela gente do "Sertão Norte", para designar em geral as regiões septentrionaes, aquém da Amazonia.

O Nordeste, continua Raymundo Lopes, é mesmo uma degradação, onde o "antigo chapadão foi corrido, até a ossatura, e a floresta maranhense, pelos seus cocais principialemente, tem uma feição propria, embora algumas interferencias de florestas vizinhas e mesmo similidões locais, por exemplo, os campos do littoral maranhense, como um similão dos do Baixo Amazonas e Marajó.

Referido-se ao Mapa Florestal de Gonzaga do Campos, que, em referência ao Maranhão, a indicação de matas abrangia, sem a distincção que hoje se faz necessaria, as matas do tipo amazonico e as outras a que se poderia chamar do tipo maranhense, isto é, as matas de babado que no Maranhão tornam tal desenvolvimento, o são de tal modo caracteristicas que merecem uma referencia especial; e que os palmares são realmente diferentes de evidência, por constituirem uma associação grande de plantas da mesma especie, o que poucas vezes acontece em nossa terra.

Indica o calculo feito por uma missão amazonica de que, no noção tabular de camadas horizontaes e os vales e bacias que lhe formam a zona de intererencia com a Amazônia.

Applicamos a essa regra (que se identifica com o grande sertão interior de Couto de Magalhães) o nome de "Melo Norte", já usado pela gente do "Sertão Norte", para designar em geral as regiões septentrionaes, aquém da Amazonia.

O Nordeste,

*Protecção
é segurança*



Os senhores feudais da Idade Média protegiam seus castelos com um fuso aberto em redor. Quando atacados, levantavam a ponte, isolando o castelo. Eles sabiam que "protecção é segurança".

**Trancae as portas
do vosso motor ao**

ATTRITO,

empregando "STANDARD" MOTOR OIL

Com o uso de "Standard" Motor Oil vosso motor está amparado contra os malefícios que o attrito causaria. A razão é simples.

O attrito resulta do roçamento entre si de duas superfícies não lubrificadas, ou mal lubrificadas. Com o uso de "Standard" Motor Oil estas condições não podem existir: 1) porque "Standard" Motor Oil é tão fluido que escorre imediatamente para todas as partes do motor, logo que é accionado o arranque; 2) porque "Standard" Motor Oil tem tanta consistencia que, mesmo sujeito ao calor mais intenso, não afina, não podendo, portanto, escorrer e deixar as superfícies expostas, como frequentemente succede com oleos inferiores.

Começae hoje a dar ao vosso carro a "protecção que traz segurança" contra despesas excessivas de custeio. Passae a consumir "Standard" Motor Oil e depois renova-o com regularidade.



Usae Gazolina "Standard" — não ha melhor

Standard Oil Company of Brazil

"STANDARD" MOTOR OIL

Exames e consultas

AUSPICIOSA NOTICIA!

O Governo do Estado do Paraná baixa as taxas sobre o café: O mil réis ouro foi fixado em 59000 apenas; a taxa de exportação está reduzida a 49032 por sacca. Os impostos totais ficam, portanto, em 98032 por sacca de café.

A COMPANHIA DE TERRAS NORTE DO PARANÁ oferece a venda uma vasta área de terras absolutamente livres e desembaraçadas

Terras roxas - Clima saluberrimo - Facilidade de transportes

Altitudes de 500 a 700 metros; água abundante e purissima; SAFRAS COLOSIAES. O café produz em MÉDIA 150 arrobas por 1000 pés, havendo ainda a vantagem de ser permitida a plantação nos termos dos recentes decretos Federais.

A COMPANHIA FERROVIARIA SAO PAULO-PARANÁ, abriu no dia 1.º deste mez ao tráfego publico, para transporte rodoviário de passageiros, encomendas e mercadorias, a Estação de LONDRINA, em correspondência com os trens de Ourinhos à Villa Jatahy e vice-versa.

Quem estiver interessado poderá obter amplas informações na

COMPANHIA DE TERRAS NORTE DO PARANÁ

RUA 3 DE DEZEMBRO, 12, 5º andar - CAIXA POSTAL, 2771 - S. PAULO

E' agente desta Companhia no Estado do Espírito Santo, o Sr. Areno S. Barbosa, residente na cidade de Reeve.

N. B. Nenhum agente de vendas está autorizado a receber dinheiro em nome da Cia.

Correspondencia

Consultorio Veterinario a cargo do Dr. Americo Braga.

A. J. V. F. - Guaratinguetá -

Resposta: - Hábito de

arrogância de sua resposta, venho

submeter a sua comprovada

culpa: Uma rápida observação

de reser, notadamente as da

holandesa, não sofreram a febre

remitente, tornando-se, portanto,

no sol procurando permanecer

dentro dos rios, lagos e em lo-

cas de chuva.

O animal torna-se tristonho,

o pelo cresce desordenadamente,

causa-se com facilidade a mo-

tor, e a febre se manifesta.

As reses neste estado não aqu-

phamadas de coqueluche, peladas,

ou ainda, queimadas.

Desseja uma exposição da mo-

destia, que os órgãos atacados

se produzem, e a febre se man-

ifesta, e a febre se manifesta.

Resposta: - Trata-se de as-

thma cardíaca post-apto, de

formida pela degeneração de

torrida pelo myocardio em con-

sequência do vírus apito. Essa,

fundamente, a febre se man-

ifesta, e a febre se manifesta.

Resposta: - Trata-se de as-

thma cardíaca post-apto, de

formida pela degeneração de

torrida pelo myocardio em con-

sequência do vírus apito. Essa,

fundamente, a febre se man-

ifesta, e a febre se manifesta.

Resposta: - Trata-se de as-

thma cardíaca post-apto, de

formida pela degeneração de

torrida pelo myocardio em con-

sequência do vírus apito. Essa,

fundamente, a febre se man-

ifesta, e a febre se manifesta.

Resposta: - Trata-se de as-

thma cardíaca post-apto, de

formida pela degeneração de

torrida pelo myocardio em con-

sequência do vírus apito. Essa,

fundamente, a febre se man-

ifesta, e a febre se manifesta.

Resposta: - Trata-se de as-

thma cardíaca post-apto, de

formida pela degeneração de

torrida pelo myocardio em con-

sequência do vírus apito. Essa,

fundamente, a febre se man-

ifesta, e a febre se manifesta.

Resposta: - Trata-se de as-

thma cardíaca post-apto, de

formida pela degeneração de

torrida pelo myocardio em con-

sequência do vírus apito. Essa,

fundamente, a febre se man-

ifesta, e a febre se manifesta.

Correspondencia

Com o intuito de esclarecer

os criadores e agricultores

sobre todos os assuntos que

lhes possam interessar, pre-

stamos, nesta secção, os in-

formações, e a febre se man-

ifesta, e a febre se manifesta.

Resposta: - Trata-se de as-

thma cardíaca post-apto, de

formida pela degeneração de

torrida pelo myocardio em con-

sequência do vírus apito. Essa,

fundamente, a febre se man-

ifesta, e a febre se manifesta.

Resposta: - Trata-se de as-

thma cardíaca post-apto, de

formida pela degeneração de

torrida pelo myocardio em con-

sequência do vírus apito. Essa,

fundamente, a febre se man-

ifesta, e a febre se manifesta.

Resposta: - Trata-se de as-

thma cardíaca post-apto, de

formida pela degeneração de

torrida pelo myocardio em con-

sequência do vírus apito. Essa,

fundamente, a febre se man-

ifesta, e a febre se manifesta.

Resposta: - Trata-se de as-

thma cardíaca post-apto, de

formida pela degeneração de

torrida pelo myocardio em con-

sequência do vírus apito. Essa,

fundamente, a febre se man-

ifesta, e a febre se manifesta.

Resposta: - Trata-se de as-

thma cardíaca post-apto, de

formida pela degeneração de

torrida pelo myocardio em con-

sequência do vírus apito. Essa,

fundamente, a febre se man-

ifesta, e a febre se manifesta.

Resposta: - Trata-se de as-

thma cardíaca post-apto, de

formida pela degeneração de

torrida pelo myocardio em con-

sequência do vírus apito. Essa,

fundamente, a febre se man-

ifesta, e a febre se manifesta.

Resposta: - Trata-se de as-

thma cardíaca post-apto, de

formida pela degeneração de

torrida pelo myocardio em con-

sequência do vírus apito. Essa,

fundamente, a febre se man-

ifesta, e a febre se manifesta.

Resposta: - Trata-se de as-

thma cardíaca post-apto, de

formida pela degeneração de

torrida pelo myocardio em con-

sequência do vírus apito. Essa,

fundamente, a febre se man-

ifesta, e a febre se manifesta.

PRAGA NAS LARANJEIRAS

Uma boa e bem feita pulve-

ração nas laranjeiras ou qua-

quer outras plantas frutífe-

ras, representa o extermínio

completo das pragas que as atacam.

A "Bomba Vítima", que é por ex-

cellência um poderoso pulveri-

zador, com bom continuo atin-

gido até 10 metros de altura,

é a mais aconselhável para aque-

lhar as laranjeiras, e a mais in-

tegral para o sulfato de cobre,

pulveriza fino e grosso, servindo

também para banhar tudo com

solução de carpatolita, lavando

veículos, regar hortas e até para

calçar paredes.

A distribuição do aparelho

acha-se a cargo da casa Otoni

Gomes, (rua Theophilo Ottoni

12, 22) - Rio de Janeiro, e em

locaes de venda de materiais de

construção, fazendo ainda demon-

strações.

Procuramos, deste modo,

contribuir para orientar to-

dos, que, desde o mais humilde

lavrador, ao mais adiantado

zendeiro contribuem de modo

eficiente, para a grandeza ma-

terial, de nosso país e prosperi-

dade brasileira.

A correspondência deve tra-

zer a seguinte indicação:

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPPLEMENTO"

FORMICIDAS

SO

"ZUMBY"

OU

"PAULISTANO"

General Camara, 42 - RIO

DE OLEOS E PROD.

CHIMICOS

alho sadio, e forte apenas da

idade, e de minha grande estima.

V. S. também indicará o lugar

ou estabelecimento onde poderá

ser enviada a receita, que me

os, como se estivessem que-

lados.

Resposta: - De dois papéis

por dia de Helmito - 0,10

ceras; luminal - 0,03 ceras; nu-

xevica pulverizada - 0,01 cgr.

Para um papel de 12 cgrs.

Nos olhos apertados de

oxido amarelo de mercúrio a 10,

Ministre duas colheres por dia

de Bégel.

Walter Pereira - Castello

Escreve-nos: - Tenho um

desta pedir-vos uma consulta

J. S. Billa - João de Deus

Escreve-nos: Sendo

gratuito, leitor assíduo e

admiração do "Correio da

Manhã", venho agradecer

o meio desta pedir-vos, se possível

for, e grande obsequio de res-

ponder-me seguinte consulta:

"Ha tempos nos velu do Mi-

nisterio da Agricultura umas mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

das, e as reses de meus mu-

Laboratorio de Biologia Veterinaria

(MATHIAS BARBOSA)

VACCINAS

contra: peste da manqueira

carbunculo hematico

pneumo enterite

raiva

